

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

KISA FİLM YAPIMI

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KISA FİLM YAPIMI	RTS3174160	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Doğa ÇÖL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Kısa filmin hazırlık aşamasından yapım ve yapım sonrası aşamasına kadar öğrenciyi hem teorik hem uygulamalı bir şekilde hazırlamaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Film nedir?, Filmik öğeler nelerdir?, Filmik öğeler nasıl kullanılabilir? Filmde nasıl karşımıza çıkabilir? Senaryo yazma teknikleri., Mise-en-scène, Mise-en-scène ve sinematografi, Film Kurgusu Öğeleri, Post-produksiyona giriş, Uygulama, Senaryo ve proje önerisi eleştirileri, Senaryo ve proje önerisi eleştirileri, Mise-en-scene oluşturma, Mise-en-scene ve Işık Pratiği, Blocking ve Framing, Kurgu; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Filmik öğelerin neler olduğunu ve kısa film projelerinde kullanır.			10, 13, 14, 16, 19, 20, 4	E	
Yapım öncesi aşamaları tasarlar ve uygular.			10, 12, 13, 14, 16, 19, 20		
Yapım aşamasında yapılması gerekenleri uygular.			10, 12, 13, 14, 16, 19, 20		
Yapım sonrası aşamasında yapılması gerekenleri uygular.			10, 12, 13, 14, 16, 20, 9		
Her türlü kısa ve uzun metraj film projesinde yer alır ve projeyi yönetir.			10, 13, 19, 9	E, F, J, K	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği, 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 20: Tersine Beyin Fırtınası Tekniği, 4: Sorgulama Temelli Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev, F: Proje Görevi, J: Akran değerlendirme, K: Öz değerlendirme				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Film nedir?	İlgili kaynağın okunması			
2	Filmik öğeler nelerdir?	İlgili kaynağın okunması			
3	Filmik öğeler nasıl kullanılabilir? Filmde nasıl karşımıza çıkabilir? Senaryo yazma teknikleri.	İlgili kaynağın okunması			
4	Mise-en-scène	İlgili kaynağın okunması			
5	Mise-en-scène ve sinematografi	İlgili kaynağın okunması			
6	Film Kurgusu Öğeleri	İlgili kaynağın okunması			
7	Post-produksiyona giriş	İlgili kaynağın okunması			
8	Uygulama	İlgili kaynağın okunması			
9	Senaryo ve proje önerisi eleştirileri	İlgili kaynağın okunması			
10	Senaryo ve proje önerisi eleştirileri	İlgili kaynağın okunması			
11	Mise-en-scene oluşturma	İlgili kaynağın okunması			
12	Mise-en-scene ve Işık Pratiği	İlgili kaynağın okunması			
13	Blocking ve Framing	İlgili kaynağın okunması			
14	Kurgu	İlgili kaynağın okunması			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar

Ascher, Steven, and Edward Pincus. 2013. The Filmmaker's Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital Age. Penguin Group. ISBN: 978-1-101-61380-1.

Bordwell, David. 2016. Hollywood'un Film Dili. Doruk Yayınları. Bordwell, David. 1985. The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960. New York: Columbia University Press.

-1985. Narration in the Fiction Film. Madison: University of Wisconsin Press.

-1996. Ozu and the Poetics of Cinema. Princeton University Press.

-1989. Making Meaning: Inference and Rhetoric in the Interpretation of Cinema. Cambridge: Harvard University Press.