

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
YARATICI ÇİZİM VE İLLUSTRASYON	MIM2110075	Güz Dönemi	1+2	2	3
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör.Dr. Işıl SAVASER				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Dizayn, resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluşturan değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı olarak her öğrencinin kişisel gelişimi içinde üretimini hedeflemektedir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Çizgi, desen nedir? Örnekler. Çizim, eskiz, kroki, etüd nedir? Desen çalışmalarının sanat eğitimindeki önemi ve çizim malzemelerinin tanıtılması ,Hareketsiz objelerden serbest çizim ve etüdü. Karakalem etüd uygulamaları ile etüd, çizim ve eskiz kavramını algılama,Siyah-Gri-Beyaz, Koyu-Orta-Açık, 3lü Valör, 9lu Valör, Ton Aralıkları, Ton skalasının ayrıntılı bilgi ve uygulaması,Geometrik formların karakalem olarak çiziminin uygulanması (koni,küre, silindir, prizma, küp),Geometrik içerikli çeşitli objelerin ışık ve gölge ile çiziminin uygulanması,Bir yüzeyde büyük-küçük, sık-seyrekle, uzak-yakın vb. küplerle dinamik-statik, simetrik-asimetrik kompozisyonların oluşturulması,Kompozisyon uygulamalarının devam çalışmaları,Ara sınav ,Objeler üzerinde oluşan ışık-gölge çiziminin uygulamaları,İki farklı malzeme ve dokuda obje etüdüleri (kemik, ağaç, demir vb. ve organik elemanlar ile sentetik metal, plastik vb.),Kompozisyon oluşturarak çeşitli objelerin yerleştirilmesi ve uygulaması,Objeye analizi (Girift bir obje, mekanik oluşumlar vs. desen olarak çizimi),Çoklu girift obje çizimi uygulamaları,Kömür füzeli ile desen çalışması. Objelerden kompozisyon oluşturarak yapılan çalışmalar; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>				<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
<b>Öğretim Yöntemleri</b>					
<b>Ölçme Yöntemleri</b>					
<b>Ders Akışı</b>					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Çizgi, desen nedir? Örnekler. Çizim, eskiz, kroki, etüd nedir? Desen çalışmalarının sanat eğitimindeki önemi ve çizim malzemelerinin tanıtılması				
2	Hareketsiz objelerden serbest çizim ve etüdü. Karakalem etüd uygulamaları ile etüd, çizim ve eskiz kavramını algılama				
3	Siyah-Gri-Beyaz, Koyu-Orta-Açık, 3lü Valör, 9lu Valör, Ton Aralıkları, Ton skalasının ayrıntılı bilgi ve uygulaması				
4	Geometrik formların karakalem olarak çiziminin uygulanması (koni,küre, silindir, prizma, küp)				
5	Geometrik içerikli çeşitli objelerin ışık ve gölge ile çiziminin uygulanması				
6	Bir yüzeyde büyük-küçük, sık-seyrekle, uzak-yakın vb. küplerle dinamik-statik, simetrik-asimetrik kompozisyonların oluşturulması				
7	Kompozisyon uygulamalarının devam çalışmaları				
8	Ara sınav				
9	Objeler üzerinde oluşan ışık-gölge çiziminin uygulamaları				
10	İki farklı malzeme ve dokuda obje etüdüleri (kemik, ağaç, demir vb. ve organik elemanlar ile sentetik metal, plastik vb.)				
11	Kompozisyon oluşturarak çeşitli objelerin yerleştirilmesi ve uygulaması				
12	Objeye analizi (Girift bir obje, mekanik oluşumlar vs. desen olarak çizimi)				
13	Çoklu girift obje çizimi uygulamaları				
14	Kömür füzeli ile desen çalışması. Objelerden kompozisyon oluşturarak yapılan çalışmalar				
<b>Kaynaklar</b>					
Ders esnasında paylaşılacaktır.					