

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

EDİTÖRYAL FOTOĞRAFÇILIK

Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
EDİTÖRYAL FOTOĞRAFÇILIK	MGS411.10955	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Selçuk Uğur ÇOBANOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Fotoğraf teknolojisi ve kullanım metotlarına yönelik temel bilginin aktarılması, bir konsept bağlamında fayda sağlayacak biçimde etkin kullanılabilmeleri ve gerçekleştirilen uygulamalarla mesleki tecrübeyekatkı sağlama amaçlarıdır. Fotoğraf teknik ekipmanlarının/donanımlarının tanıtılması ve özellikleri hakkında farkındalık yaratmak, söz konusu ekipmanların/donanımların amaca uygun kullanımı konusunda bilgi vermek ve kullanım disiplinini kazandırmak amaçlarıdır. Sonrasında öğrenciye çekilmiş fotoğraflarda yeralan öğelerin anlamları ve bu öğelerin birbiriyle ilişkilerini kavramaya yardımcı olmak, fotoğrafları teknik ve içerik olarak değerlendirip, nasıl çekildiklerine dair birtakım sonuçlara ulaşmak; konuya/yazıya uygunluğunu değerlendirmek; fotoğrafları habere/yazıya uyguntasarlamalarına yardımcı olmak.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Fotoğraf nedir? Fotoğrafın bulunuşu, tarihi ve haber fotoğrafçılığın gelişimi. Fotoğrafın teknik süreci. Fotoğraf makineleri; 35. mm vedigital makinelerin çalışma prensipleri. Film ve digital materyallerin özellikleri., Pozlama ve Kontrol sistemleri. Diyafram ve shutter speed tanımları ve aralarındaki ilişki. Film hızları. İso kullanım alanları. Alan derinliği ve netleme sistemleri. Kompozisyon bilgisi. Fotoğrafçılıkta perspektif çalışmaları., Objektiflerin tanıtımı. Fiziki çalışma prensipleri. Lens çeşitleri ve kullanım alanları. Normal, geniş, tele, zoom ve makro objektifler., Kompozisyon. Gilles Peress'in İran projesi üzerinden doğru kompozisyon oluşturma anlatımı., Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışındayapılacaktır. Makine/Diyafram/Enstantane/Lens ilişkileri pratiği., Fotoğraf ve Toplum. Dökümental proje oluşturma. Ara Güler'in projeleri üzerinden fotoğraf değerlendirmeleri., Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışındayapılacaktır., Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grup çalışmalarının değerlendirilmesi. Öğrencilerin Adobe Lightroom Programı işlemleri değerlendirilmeleri., Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışındayapılacaktır., Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grup çalışmalarının değerlendirilmesi. Öğrencilerin Adobe Lightroom Programı işlemleri değerlendirilmeleri., Portre, Doğa, Mekan fotoğrafçılığı üzerine ünlü fotoğrafların fotoğraf projeleri okumaları., Haber fotoğrafçılığı üzerine güncel haber fotoğrafları okumaları; habere uygunluğu tartışmaları; karşılıklı değerlendirmeler., Aktüel ortamda uygulamalı HABER Fotoğrafı çekimi. Seri fotoğraf oluşturma. Derslik dışında yapılacaktır., Öğrencilerin çektikleri HABER fotoğrafları üzerine tartışmalar; Adobe Lightroom'da işlemleri üzerinde değerlendirilmeleri.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Fotoğrafın tarihi gelişimini kaydedebilecektir.			1, 4	C	
Kullanacağı ekipmanları doğru tespit edebilecektir.			1, 4	C	
Tamamen manuel bir yaklaşımla çekim yapabilen özgün fotoğraf tekniklerini uygulayabilecektir.			1, 4	C	
Kullanılan makinenin, insan bakış açısındaki kontrolün sınırlarını belirleyebilecektir.			1, 4	C	
Konuya, habere uygun fotoğrafları yorumlayabilme, seçebilme, tasarlayabilme/yerleştirebilme altyapısına sahip olabilecektir..			1, 4	C	
Adobe Lightroom fotoğraf düzenleme/işleme programı uygulamalarını kullanabilecektir.			1, 4	C	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 4: Alıştırma ve Uygulama				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Fotoğraf nedir? Fotoğrafın bulunuşu, tarihi ve haber fotoğrafçılığın gelişimi. Fotoğrafın teknik süreci. Fotoğraf makineleri; 35. mm vedigital makinelerin çalışma prensipleri. Film ve digital materyallerin özellikleri.				
2	Pozlama ve Kontrol sistemleri. Diyafram ve shutter speed tanımları ve aralarındaki ilişki. Film hızları. İso kullanım alanları. Alan derinliği ve netleme sistemleri. Kompozisyon bilgisi. Fotoğrafçılıkta perspektif çalışmaları.				
3	Objektiflerin tanıtımı. Fiziki çalışma prensipleri. Lens çeşitleri ve kullanım alanları. Normal, geniş, tele, zoom ve makro objektifler.				
4	Kompozisyon. Gilles Peress'in İran projesi üzerinden doğru kompozisyon oluşturma anlatımı.				
5	Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışındayapılacaktır. Makine/Diyafram/Enstantane/Lens ilişkileri pratiği.				
6	Fotoğraf ve Toplum. Dökümental proje oluşturma. Ara Güler'in projeleri üzerinden fotoğraf değerlendirmeleri.				
7	Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışındayapılacaktır.				
8	Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grup çalışmalarının değerlendirilmesi. Öğrencilerin Adobe Lightroom Programı işlemleri değerlendirilmeleri.				
9	Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışındayapılacaktır.				
10	Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grup çalışmalarının değerlendirilmesi. Öğrencilerin Adobe Lightroom Programı işlemleri değerlendirilmeleri.				
11	Portre, Doğa, Mekan fotoğrafçılığı üzerine ünlü fotoğrafların fotoğraf projeleri okumaları.				
12	Haber fotoğrafçılığı üzerine güncel haber fotoğrafları okumaları; habere uygunluğu tartışmaları; karşılıklı değerlendirmeler.				
13	Aktüel ortamda uygulamalı HABER Fotoğrafı çekimi. Seri fotoğraf oluşturma. Derslik dışında yapılacaktır.				
14	Öğrencilerin çektikleri HABER fotoğrafları üzerine tartışmalar; Adobe Lightroom'da işlemleri üzerinde değerlendirilmeleri.				

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
EDİTÖRYAL FOTOĞRAFÇILIK
Ders Tasarımı (Syllabus)

Kaynaklar

1. Gisele Freund - Fotoğraf ve Toplum; Sel Yayıncılık
 2. Nezih Tavlş - Foto Muhabiri Ara Güler'in Hayat Hikayesi;YKY
 3. Russell Miller - Magnum; Tarihin Ön Cephesinde Elli Yıl - Efsanevi Fotoğraf Ajansının Hikayesi; Agora
 4. Daido Moriyama - Record; Thames & Hudson
 5. Robert Frank -The Americans; Steidl
 6. Jacob Holdt - United States 1970-75; Steidl
 7. Gilles Peres - Telex Iran; Scalo
- Öğretim üyesi ders notları