

**Meslek Yüksekokulu / İç Mekan Tasarımı Programı**  
**2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı**  
**MEKAN TASARIMINDA IŞIK VE RENK TEORİSİ**  
**Syllabus**

<b>Dersin Tanımı</b>					
<b>Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
MEKAN TASARIMINDA IŞIK VE RENK TEORİSİ	İMT2112386	Güz Dönemi	3+0	3	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Öğr.Gör. Eser KASAPOĞLU GESOĞLU				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Tutku BAYAT YILGÜR				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders ile öğrenciye, İç mekan tasarımı sürecinde renk ve ışığı etkin bir araç olarak kullanma Form- malzeme- doku- renk-ışık dengesi gözeterek iç mekan atmosferi oluşturma, İç mekan donatılarını ve tekstil ürünlerini renk planlama-ışık kararlarına uygun olarak seçebilme yetilerini kazandırmak amaçlanmaktadır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Dersin amacı, kapsamı ve işleniş biçimi,genel renk bilgisi,Işık-renk ilişkisi, ışık dalga boyları, ana-ara-kontrast renkler, renk sistemleri,renğin fiziksel ve psikolojik etkileri.,Rengin değeri, metamerik etki, renk tanımlamaları, kültür-renk ilişkisi, renginsembolik anlamları,tasarımında renk planlama teknikleri 1: nuetral-monokromatik renkplanlamalarının örnekler üzerinden analizi,İç mekan tasarımında renk planlama teknikleri 2:kontrast-analog-renkplanlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algınıdeğiştirilmesi,İç mekan tasarımında renk planlama teknikleri 2:kontrast-analog-renkplanlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algınıdeğiştirilmesi,Sınıf içi uygulama : Konut iç mekan örneği üzerinde renk planlamasiteknik:suluboya,İç mekan tasarım öğeleri olarak renk ve ışık, fizyolojik ve psikolojik ihtiyaçlaraışık, ışık rengi yüzey rengi arasındaki ilişkinin örnekler üzerinden anlatımı; iç mekan tasarımında amaçlanan atmosferin, ışık efekti ile yaratılması,örnekler üzerinden değerlendirmeler,İç mekan yüzey ve donatılarında ışık-renk-form-doku ilişkisinin mekansal algısınaetkisi, örnekler üzerinden değerlendirmeler,Sınıf içi uygulama: ışık-renk-doku atmosfer,Sınıf içi uygulama: tartışma ve değerlendirmeler,İç mekan tasarımında tekstil ürünlerinin kullanımı, seçim kriterleri, örneklerinincelenmesi,Final Projesi : konut iç mekan tasarımında renk planlaması,Final Projesi : konut iç mekan tasarımında renk planlaması; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
Renk, renk kuramları ve sistemleri bilgisi.			9	A	
Farklı işlevli iç mekanlarda renk planlama tekniklerini kullanma bilgi ve becerisi.				A, E	
Işık etkisini iç mekan atmosferi yaratmada etkin kullanabilme bilgi ve becerisi.			9	A, E	
Renk ve ışık kararları doğrultusunda, form ve dokuyu etkin kullanabilme becerisi.			9	A, E	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	9: Anlatım Yöntemi				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Dersin amacı, kapsamı ve işleniş biçimi,genel renk bilgisi				
2	Işık-renk ilişkisi, ışık dalga boyları, ana-ara-kontrast renkler, renk sistemleri,renğin fiziksel ve psikolojik etkileri.				
3	Rengin değeri, metamerik etki, renk tanımlamaları, kültür-renk ilişkisi, renginsembolik anlamları				
4	tasarımında renk planlama teknikleri 1: nuetral-monokromatik renkplanlamalarının örnekler üzerinden analizi				
5	İç mekan tasarımında renk planlama teknikleri 2:kontrast-analog-renkplanlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algınıdeğiştirilmesi				
6	İç mekan tasarımında renk planlama teknikleri 2:kontrast-analog-renkplanlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algınıdeğiştirilmesi				
7	Sınıf içi uygulama : Konut iç mekan örneği üzerinde renk planlamasiteknik:suluboya				
8	İç mekan tasarım öğeleri olarak renk ve ışık, fizyolojik ve psikolojik ihtiyaçlaraışık, ışık rengi yüzey rengi arasındaki ilişkinin örnekler üzerinden anlatımı; iç mekan tasarımında amaçlanan atmosferin, ışık efekti ile yaratılması,örnekler üzerinden değerlendirmeler.				
9	İç mekan yüzey ve donatılarında ışık-renk-form-doku ilişkisinin mekansal algısınaetkisi, örnekler üzerinden değerlendirmeler.				
10	Sınıf içi uygulama: ışık-renk-doku atmosfer				
11	Sınıf içi uygulama: tartışma ve değerlendirmeler				
12	İç mekan tasarımında tekstil ürünlerinin kullanımı, seçim kriterleri, örneklerinincelenmesi				
13	Final Projesi : konut iç mekan tasarımında renk planlaması				
14	Final Projesi : konut iç mekan tasarımında renk planlaması				
<b>Değerlendirme Yöntemleri</b>		<b>Sınava Katkısı</b>			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

<b>Kaynaklar</b>	