

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
USUL BİLGİSİ VE RİTİM UYGULAMA III	TMZ2145660	Güz Dönemi	1+2	2	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Volkan GİDİŞ				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Mert NAR				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk Müziği usüllerini ve deşifre edilmesini öğretmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; 1. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,2. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,3. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,4. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,5. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,6. Büyük usüllere giriş,7. Karma çalışma. ARA SINAVI,8. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,9. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,10. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,11. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,12. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,13. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,14. Karma çalışma. FİNAL SINAVI; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
On üç, on dört, on beş, on altı, on yedi, on sekiz, on dokuz ve yirmi zamanlı usülleri tanımlar, ritim saz üzerinde uygular.				10, 14, 16, 19, 4, 5, 6, 8, 9	D
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 4: Sorgulama Temelli Öğrenme Modeli, 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	D: Sözlü Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	1. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
2	2. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
3	3. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
4	4. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
5	5. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
6	6. Büyük usüllere giriş	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
7	7. Karma çalışma. ARA SINAVI	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
8	8. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
9	9. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
10	10. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
11	11. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
12	12. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
13	13. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
14	14. Karma çalışma. FİNAL SINAVI	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar

Öğretim üyesinin ders notlarıM. Hürşit Ungay, Türk Müsikiğinde Usüller ve Kudüm, 1987.