

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İÇ MEKANDA IŞIK VE RENK	ICT3158910	Güz Dönemi	2+0	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Pelin KARAÇAR				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Fatma Ebru KALGAY				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye,1-İç mekan tasarımı sürecinde renk ve ışığı etkin bir araç olarak kullanma2-Form- malzeme- doku- renk-ışık dengesi gözeterek iç mekan atmosferi oluşturma,3-İç mekan donatılarını ve tekstil ürünlerini renk planlama-ışık kararlarına uygun olarak seçebilme yetilerini kazandırmak amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dersin amacı, kapsamı ve işleniş biçimi,genel renk bilgisi,Işık-renk ilişkisi, ışık dalga boyları, ana-ara-kontrast renkler, renk sistemleri, rengin fiziksel ve psikolojik etkileri. ,Rengin değeri, metamerik etki, renk tanımlamaları, kültür-renk ilişkisi, rengin sembolik anlamları ,İç mekan tasarımı renk planlama teknikleri 1: nuetral-monokromatik renk planlamalarının örnekler üzerinden analizi ,İç mekan tasarımı renk planlama teknikleri 2:kontrast-analog-renk planlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algının değiştirilmesi,İç mekan tasarımı renk planlama teknikleri 2:kontrast-analog-renk planlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algının değiştirilmesi,Sınıf içi uygulama : Konut iç mekan örneği üzerinde renk planlaması -teknik:suluboya,İç mekan tasarım öğeleri olarak renk ve ışık, fizyolojik ve psikolojik ihtiyaçlar açısından ışık, ışık rengi yüzey rengi arasındaki ilişkinin örnekler üzerinden anlatımı; iç mekan tasarımı amaçlanan atmosferin, ışık efekti ile yaratılması, örnekler üzerinden değerlendirmeler,İç mekan yüzey ve donatılarında ışık-renk-form-doku ilişkisinin mekan algısına etkisi, örnekler üzerinden değerlendirmeler,sınıf içi uygulama: ışık-renk-doku atmosfer,sınıf içi uygulama: tartışma ve değerlendirmeler,İç mekan tasarımı tekstil ürünlerinin kullanımı, seçim kriterleri, örneklerin incelenmesi ,Final Projesi : konut iç mekan tasarımı renk planlaması,Final Projesi : konut iç mekan tasarımı renk planlaması; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu ders başarı ile tamamlayan öğrenciler,şağıdaki bilgi, beceri, ve yetkinlikleri kazanırlar;I. Renk, renk kuramları ve sistemleri bilgisi.II. Farklı işlevli iç mekamlarda renk planlama tekniklerini kullanma bilgi ve becerisi.III. Işık etkisini iç mekan atmosferi yaratmada etkin kullanabilme bilgi ve becerisi.IV. Renk ve ışık kararları doğrultusunda, form ve dokuyu etkin kullanabilme becerisi. V. Tekstil ürünlerini, tasarım kriterleri doğrultusunda seçebilme becerisi.			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
				1	A, C
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dersin amacı, kapsamı ve işleniş biçimi,genel renk bilgisi				
2	Işık-renk ilişkisi, ışık dalga boyları, ana-ara-kontrast renkler, renk sistemleri, rengin fiziksel ve psikolojik etkileri.				
3	Rengin değeri, metamerik etki, renk tanımlamaları, kültür-renk ilişkisi, rengin sembolik anlamları				
4	İç mekan tasarımı renk planlama teknikleri 1: nuetral-monokromatik renk planlamalarının örnekler üzerinden analizi				
5	İç mekan tasarımı renk planlama teknikleri 2:kontrast-analog-renk planlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algının değiştirilmesi				
6	İç mekan tasarımı renk planlama teknikleri 2:kontrast-analog-renk planlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algının değiştirilmesi				
7	Sınıf içi uygulama : Konut iç mekan örneği üzerinde renk planlaması- teknik:suluboya				
8	İç mekan tasarım öğeleri olarak renk ve ışık, fizyolojik ve psikolojik ihtiyaçlar açısından ışık, ışık rengi yüzey rengi arasındaki ilişkinin örnekler üzerinden anlatımı; iç mekan tasarımı amaçlanan atmosferin, ışık efekti ile yaratılması, örnekler üzerinden değerlendirmeler.				
9	İç mekan yüzey ve donatılarında ışık-renk-form-doku ilişkisinin mekan algısına etkisi, örnekler üzerinden değerlendirmeler.				
10	sınıf içi uygulama: ışık-renk-doku atmosfer				
11	sınıf içi uygulama: tartışma ve değerlendirmeler				
12	İç mekan tasarımı tekstil ürünlerinin kullanımı, seçim kriterleri, örneklerin incelenmesi				
13	Final Projesi : konut iç mekan tasarımı renk planlaması				
14	Final Projesi : konut iç mekan tasarımı renk planlaması				
Kaynaklar	Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. *Mahnke, Maerwein, Rodeck, Basel (2007), Color Communication in Architectural Design. *The complete guide to color cambridge,the Ilex presslimited ,2004 *WHELAN , BRIDE ,(1994), Color Harmony 1-2 . * KURTICH, EAKIN ,(1993), Interior Architecture. *Edwards ,C.(2011) Interior architecture -a critical introduction. *Gibbs ,J ,(2005) Interior Design .				