

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı**2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı****GÖRSEL EFEKT TEKNİKLERİ****Ders Tasarımı (Syllabus)**

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
GÖRSEL EFEKT TEKNİKLERİ	MGS421.0554	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler	Kurgu, Kurgu Uygulamaları, Grafik Tasarım, Tipografi				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı reklam, sinema, televizyon alanında kullanılan videolar, bant reklamlar, internet bannerları vb. işler için efekt kullanma yetisini öğretmektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tanışma, Dersin işleniş ve içeriğinin açıklanması,Vektör tabanlı görseller ve İllustrator ,Maskeleme ve Photoshop ,Pentool ve diğer araçlarla seçim yapma ile After Effect programına giriş,After Effect ve uygulama (yazı oluşturma),After Effect ve uygulama (kamera hareketleri),After Effect ve uygulama (hareketli grafikler oluşturma),Ara sınav,After Effect ve uygulama (keyframe),After Effect ve uygulama,After Effect ve uygulama,Final projesi konularının belirlenmesi ve değerlendirme,Final projesi uygulama,Final projesi uygulama; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri			
Vektörel ve piksel tabanlı uygulamaları hareketli hale getirerek efekt vermek	10, 4, 6	C, D, F			
Özel efekt uygulamaları	4, 6	C, D			
Kısa reklamlarda efekt programlarının önemi	2, 4, 6	C, D			
Öğretim Yöntemleri	10: Beyin Fırtınası, 2: Soru - Cevap, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tanışma, Dersin işleniş ve içeriğinin açıklanması				
2	Vektör tabanlı görseller ve İllustrator				
3	Maskeleme ve Photoshop				
4	Pentool ve diğer araçlarla seçim yapma ile After Effect programına giriş				
5	After Effect ve uygulama (yazı oluşturma)				
6	After Effect ve uygulama (kamera hareketleri)				
7	After Effect ve uygulama (hareketli grafikler oluşturma)				
8	Ara sınav				
9	After Effect ve uygulama (keyframe)				
10	After Effect ve uygulama				
11	After Effect ve uygulama				
12	Final projesi konularının belirlenmesi ve değerlendirme				
13	Final projesi uygulama				
14	Final projesi uygulama				
Kaynaklar					
Kleon, Austin. Bir Sanatçı Gibi Araklayın. İstanbul: Butik Yayıncılık ve Kişisel Gelişim, 2012. Gavin Ambrose , Paul Harris, Grafik Tasarım Temelleri Seti, Literatür Yayıncılık Gavin Ambrose , Paul Harris , Mehmet Emir Uslu (Çevirmen), Grafik Tasarımın Temelleri 2. Basım, Literatür Yayıncılık Gavin Ambrose , Paul Harris , Adnan Tepecik (Çevirmen) , Murat Devrim Atılğan (Çevirmen), Yaratıcı Tasarımın Temelleri, Literatür Yayıncılık Steven Heller , Veronique Vienne , Bengisu Bayrak (Çevirmen), Grafik Tasarımı Değiştiren 100 Fikir, Literatür Yayıncılık Öğretmen notları Öğretim elemanı notları www.behance.com www.designspiration.com www.digitalartsonline.com www.fubiz.net http://www.tr3d.com					