

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı**2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı****SAYFA TASARIMI****Ders Tasarımı (Syllabus)**

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SAYFA TASARIMI	MGS211.0534	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Yusuf ÖZKIR				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. İSLAM ŞENSÖZ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı gelişen teknolojinin sunduğu güncel teknikler ile masaüstü yayıncılıkta bir zorunluluk haline gelen araçları kullanarak sayfa tasarımı yapmak, tekniklerini öğretmek ve uygulamalar hazırlamaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Masaüstü yayıncılığın tanımı. Kullanılan araçlar. Dijital araçların tasarıma katkısı.,Sayfa tasarımı ve mizanpaj tanımı. Masaüstü yayıncılıkta tasarım.,Sayfa tasarımına giriş.,Çeşitli boyutlarda tasarım örnekleri. Kitap, dergi, afiş, broşür, katalog gibi materyallerin sayfa tasarımları.,Sayfa düzenleme, tarihsel gelişim ve değişimler, resim ve renk, başlık, metin, yazı tipi, metnin yapısı.,Sayfa düzeni çeşitleri, sayfa boyutları, biçimleri.,Ara sınav.,Sayfa tasarlarken dikkat edilecek hususlar. ,Yayın tipine göre sayfa düzeni, yerel örnekler, dünyadan örnekler.,Photoshop ile sayfa tasarımı uygulamaları.,InDesign programı ile mizanpaj uygulamaları.,Mobil ortamda sayfa tasarımı (Adobe Comp),Adobe uygulamaları arası iş akışı, senkronize çalışma. Uygulamalar.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları		Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri		
Planladığı tasarımı uygun ortamda oluşturabilir.		4	C		
İçeriğe uygun şekilde tasarımını yerleştirebilir.		4	C		
Masaüstü yayıncılıkta yardımcı araçları kullanabilir.		4	C		
Gazete, dergi vb. sayfaları tasarlarken görsel tasarım disiplini içerisinde çalışabilir.		4	C		
Öğretim Yöntemleri	4: Alıştırma ve Uygulama				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Masaüstü yayıncılığın tanımı. Kullanılan araçlar. Dijital araçların tasarıma katkısı.				
2	Sayfa tasarımı ve mizanpaj tanımı. Masaüstü yayıncılıkta tasarım.				
3	Sayfa tasarımına giriş.				
4	Çeşitli boyutlarda tasarım örnekleri. Kitap, dergi, afiş, broşür, katalog gibi materyallerin sayfa tasarımları.				
5	Sayfa düzenleme, tarihsel gelişim ve değişimler, resim ve renk, başlık, metin, yazı tipi, metnin yapısı.				
6	Sayfa düzeni çeşitleri, sayfa boyutları, biçimleri.				
7	Ara sınav.				
8	Sayfa tasarlarken dikkat edilecek hususlar.				
9	Yayın tipine göre sayfa düzeni, yerel örnekler, dünyadan örnekler.				
10	Photoshop ile sayfa tasarımı uygulamaları.				
11	InDesign programı ile mizanpaj uygulamaları.				
12	Mobil ortamda sayfa tasarımı (Adobe Comp)				
14	Adobe uygulamaları arası iş akışı, senkronize çalışma. Uygulamalar.				
Kaynaklar					
1- B. P. Lawler Masaüstü Yayıncılık ve Basım Kılavuzu 2- F. S. Mazlum, Masaüstü Yayıncılık/Tasarım ve Basım Teknolojisine GirişPdf dökümanları. Sunumlar.					