

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SANAT YÖNETİMİ	GIT4115347	Güz Dönemi	3+0	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Akgün TOKATLI				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. İbrahim Cem BÖLÜKTAŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sanat Yönetimi dersi, modern ve çağdaş sergileme tekniklerinin gelişim tarihsel bir yaklaşım sunarak yenilikçi fikirleriyle görsel kültürümüzü şekillendiren sanatçı ve küratörlerin çalışmalarını keşfetmeyi hedefler. Müzelerden galerilere farklı sergileme yaklaşımlarını inceleyerek yaratıcılık stratejilerini ortaya çıkarmayı amaçlar. Dünyadan ve Türkiye'den vaka çalışmaları, tartışma ve analizlerle desteklenmesi planlanan bu ders, öğrencilere sanatın etik, estetik ve siyasetle kurduğu bağ hakkında bilgi verir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Derse Giriş: Terminoloji ve Metodoloji, Müzeciliğin Gelişimi 1, Müzeciliğin Gelişimi 2, Küratörlüğün Gelişimi 1, Küratörlüğün Gelişimi 2, Sergilemenin Tarihi, Küratörlük Kültürü, Türkiye'de Küratörlüğün Gelişimi 1, Türkiye'de Küratörlüğün Gelişimi 2, Galeriler, Öğrenci sunumları 1, Öğrenci sunumları 2, Öğrenci sunumları 3, Öğrenci sunumları 4; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğrenciler, sanatsal projelerin sergilenmesini organize eder.				11, 18, 9	E
Öğrenciler, sanat projelerini etkili bir şekilde sunar.				10, 16, 9	E
Öğrenciler, galeriler, müzeler veya kültür merkezleri gibi sanat kurumlarının nasıl yönetildiğini izah eder.				10, 9	D
Öğrenciler sanat projelerini paydaş kurumların amaçları ve vizyonları ile ilişkilendirir.				10, 13, 9	E
Öğrenciler sanatı diğer sektörlerle ve kültür projelerine entegre eder.				10, 9	E
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği, 18: Mikro Öğretim Tekniği, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	D: Sözlü Sınav, E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Derse Giriş: Terminoloji ve Metodoloji				
2	Müzeciliğin Gelişimi 1				
3	Müzeciliğin Gelişimi 2				
4	Küratörlüğün Gelişimi 1				
5	Küratörlüğün Gelişimi 2				
6	Sergilemenin Tarihi				
7	Küratörlük Kültürü				
8	Türkiye'de Küratörlüğün Gelişimi 1				
9	Türkiye'de Küratörlüğün Gelişimi 2				
10	Galeriler				
11	Öğrenci sunumları 1				
12	Öğrenci sunumları 2				
13	Öğrenci sunumları 3				
14	Öğrenci sunumları 4				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınav Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar
Öğretim üyesi tarafından ders başlangıcında iletilecektir.