

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

RTS PROJE ATÖLYESİ II

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
RTS PROJE ATÖLYESİ II	RTS4212005	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Doç.Dr. İhsan EKEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	RTS Proje Atölyesi 1 dersinde üretilen projelerin çekim ve kurgularının yapılarak yayın ve sunuma hazırlanması. Proje Atölyesi 1 dersini almadan ve proje üretmeden bu derse katılım kabul edilmemektedir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; RTS Proje 1 Dersinde hazırlanan projelerin çekim açısından değerlendirilmesi,Çekim için senaryo revizyon teknikleri,Senaryo Dökümü,Mekan, Ekipman ve çekim ekibi tasarımı,Proje sınırlılıklarının belirlenmesi ve çekimden önce teknik tasarım,Storyboard veya FotoBoard hazırlama teknikleri,Proje Çekimleri,Proje Çekimleri 2,Proje Çekimleri 3,Çekim ham görüntülerinin organize edilmesi ve kurguya hazır hale getirilmesi.,Çekim görüntülerinin kurgulanması,Kurgu,Kurgu Revizyonları,Proje Sunum ve Tanıtım; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Senaryosu veya metni yazılmış bir projeyi farklı mecralarda yayın ve sunuma hazırlar.				10, 19, 2, 5, 6	E
Yazılı bir projeyi, görsel dil kullanarak video / film projesine dönüştürme tecrübesine uygulamayla sahip olur.				11, 2, 9	A, E
Kariyer planlamasında portfolyoda kullanılabilecek görsel bir eser sahibi olur.				2	E
Film yapımında kullanılan ekipman ve cihazları kullanır.				11, 2, 9	D, E
Film yapımı süreçlerine hakimdir.				11, 13, 2, 9	A
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	RTS Proje 1 Dersinde hazırlanan projelerin çekim açısından değerlendirilmesi				
2	Çekim için senaryo revizyon teknikleri	Ödev			
3	Senaryo Dökümü	Ödev			
4	Mekan, Ekipman ve çekim ekibi tasarımı	Ekip toplantısı			
5	Proje sınırlılıklarının belirlenmesi ve çekimden önce teknik tasarım	Pre-Prodüksiyon			
6	Storyboard veya FotoBoard hazırlama teknikleri	Ödev			
7	Proje Çekimleri	Prodüksiyon			
8	Proje Çekimleri 2	Prodüksiyon			
9	Proje Çekimleri 3	Prodüksiyon			
10	Çekim ham görüntülerinin organize edilmesi ve kurguya hazır hale getirilmesi.	Post-Prodüksiyon			
11	Çekim görüntülerinin kurgulanması	Post-Prodüksiyon			
12	Kurgu	Post-Prodüksiyon			
13	Kurgu Revizyonları	Post-Prodüksiyon			
14	Proje Sunum ve Tanıtım	Sunuma hazırlık			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
1- A. Z. Özgür, Televizyon Reklamcılığı,Kavramlar-Süreçler, Der Yayınları, 2006. 2- G. Tayfur, Reklamcılık, Ankara:Nobel Yayıncılık. 2006. 3- N. Tan ve E. Balkaş, Adım adım reklam üretimi ve reklam filmi prodüksiyonu, İstanbul: Beta Yayınevi, 2006. 4- O. Yanık. Yaratıcılık. İstanbul: RYD Yayınları, 2008. 5- B. Mozato. Tasarım Yönetimi, İstanbul: MediaCat Yayınları, 2007. 6- J. Adair, Etkili İletişim, BKY kitapevi, 2006. 7- R. Newton, Bütçe Hazırlamak, İstanbul: Optimist Yayınları, 2009. 8- R. Newton, Etkili Sunum, İstanbul: Optimist Yayınları,2009. 9- H. Yetişken, Estetiğin ABC'si, İstanbul: Say yayın, 2008. 10- R. Arnheim, Görsel Düşünme, İstanbul:Metis Yayıncılık, 2008. 12- Bir Filmin Serüveni - Mithat Alam Sinema Merkezi 11- Film Yapımı - Tom Holden