

Meslek Yüksekokulu / İç Mekan Tasarımı Programı (İ.Ö.)

2022 - 2023 Eğitim Öğretim Yılı

TEMEL TASARIM EĞİTİMİ I

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL TASARIM EĞİTİMİ I	İMT1110001	Güz Dönemi	2+2	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Eser KASAPOĞLU GESOĞLU				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Eser KASAPOĞLU GESOĞLU, Öğr.Gör. Nilay SAYRAV				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Eskiz yapma becerilerinin geliştirilmesi.İki ve üç boyutlu düşünme yeteneğinin artırılması.Farklı malzeme ve teknikler yardımı ile sanatsal düzenlemeler yapabilmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tasarım kavramına giriş Tasarım öğeleri; nokta, çizgi, yön, düzlem, hacimTasarım öğeleri; biçim-şekilGörsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları, yakınlık,benzerlik, ayırıcı nitelik, saydamlık Şekil-zemin anlatımları, derinlik, çizgisellik, etkili çevre, şekil-zemin ilişkileriTasarım öğeleri; ölçü, oran, aralıkTasarım öğeleri; dokuTasarım öğeleri; değerTasarım öğeleri; hareket, ışık, gölgeTasarım ilkeleri; tekrar, armoni, kontrastTasarım ilkeleri; kuramTasarım ilkeleri; birlik, denge, egemenlik Tüm çalışmaların belirli ilkeler doğrultusunda düzenlenmesi ve sunum hazırlanması Tasarım öğeleri:renk; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
İki ve üç boyutlu kompozisyon oluşturabilecektir.Tasarım ile ilgili temel kavramları anlayabilecektir.Temel Sanat Eğitimi dersinde öğrenilen sanat öğelerinin, sonraki dönemlerde işlenecek olan tasarım derslerinde doğru ve etkili bir biçimde kullanabilecektir.					
Öğretim Yöntemleri					
Ölçme Yöntemleri					
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tasarım kavramına giriş Tasarım öğeleri; nokta, çizgi, yön, düzlem, hacimTasarım öğeleri; biçim-şekilGörsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları, yakınlık,benzerlik, ayırıcı nitelik, saydamlık Şekil-zemin anlatımları, derinlik, çizgisellik, etkili çevre, şekil-zemin ilişkileriTasarım öğeleri; ölçü, oran, aralıkTasarım öğeleri; dokuTasarım öğeleri; değerTasarım öğeleri; hareket, ışık, gölgeTasarım ilkeleri; tekrar, armoni, kontrastTasarım ilkeleri; kuramTasarım ilkeleri; birlik, denge, egemenlik Tüm çalışmaların belirli ilkeler doğrultusunda düzenlenmesi ve sunum hazırlanması Tasarım öğeleri:renk				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar	
İ.Hulusi Güngör, 2005, Temel Tasar, Bilgisayar Destekli Baskı ve Reklam Hizmetleri Latife Güner, Gül Güner, 2004, Temel Tasarım, Birsan Yayınevi H.Demir Divanlıoğlu, 1997, Tasarın Öge ve İlkeleri, Birsan Yayınevi	