

**İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi / Psikoloji Programı (İngilizce)****2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı****SANAT TERAPİSİ****Syllabus**

<b>Dersin Tanımı</b>					
<b>Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
SANAT TERAPİSİ	PSY4215012	Bahar Dönemi	3+0	3	6
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	İngilizce				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Hande GÜNDOĞAN SÜTÜVEN				
<b>Dersi Verenler</b>	Dr.Öğr.Üye. Gökçen DUymAZ, Öğr.Gör. Nilay NALÇA				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Bu kurs, sanat terapisi alanına giriş düzeyinde bir tanıtım sunacaktır. Sanat terapisinin prensiplerini ve uygulamalarını, ayrıca iyileşme için bir araç olarak sanat yaratımının kullanımını ele alacaktır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Derse Hazırlık,Teori ve uygulama,Kişi/Süreç/Ürün,Sanat terapisinde etik değerler,Danışan/terapist ilişkisi,Değerlendirme prensipler,Sanat terapisinde yaklaşımlar,Süreç vs. Ürün,Misafir konuşmacıyla atölye,Öğrenci Sunumları,Öğrenci Sunumları,Öğrenci Sunumları,İmgelerle diyalog ve ders incelemesi,Nihai Deneyim; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>	<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>			
1. Öğrenciler, sanat terapisi alanına giriş yaparak, sanat terapisinin ne olduğunu ve nasıl, nerede ve kimlerle uygulandığını anlama yeteneğine sahip olacaklar.	1, 19	A			
2. Öğrenciler, Amerikan Sanat Terapisi Derneği (AATA), Sanat Terapisi Belgelendirme Kurulu (ATCB) ve sanat terapistlerinin iş bulma yöntemleri hakkında bilgi edinebileceklerdir.	1	A			
3. Pratik deneyim, öğrencilere yaratıcı süreci keşfetme imkanı sağlayacak, bunu hem görsel bir ifade olarak hem de terapi ve iyileşme yaklaşımı olarak anlamalarına yardımcı olacaktır.	1, 14	A			
4. Öğrenciler, sanat eserleri ve terapi ile ilişkili olarak kültürel farkındalıklarını geliştirebileceklerdir.	1, 10	A			
5. Öğrenciler, profesyonel ve dönüştürücü sanat yapımı arasındaki benzerlikler ve farklılıkları açıkça ifade etme yeteneklerini geliştirebileceklerdir.	1, 10	A			
6. Öğrenciler, sanat eserleri ve terapi ile ilgili kültürel farkındalıklarını artırebileceklerdir.	1, 14	D			
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Tam Öğrenme Modeli, 10: Tartışma Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 19: Beyin Fırtınası Tekniği				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Derse Hazırlık				
2	Teori ve uygulama	Bölüm 1			
3	Kişi/Süreç/Ürün	2. ve 3. bölüm el kitabı			
4	Sanat terapisinde etik değerler	Bölüm 4 ve 5			
5	Danışan/terapist ilişkisi	Bölüm 6			
6	Değerlendirme prensipler	7. ve 8. bölüm el kitabı			
7	Sanat terapisinde yaklaşımlar	Bölüm 9 ve 10			
8	Süreç vs. Ürün	Bölüm 11 ve 12			
9	Misafir konuşmacıyla atölye	Bölüm 13			
10	Öğrenci Sunumları				
11	Öğrenci Sunumları				
12	Öğrenci Sunumları				
13	İmgelerle diyalog ve ders incelemesi	Bölüm 14, 15 ve 16			
14	Nihai Deneyim				
<b>Değerlendirme Yöntemleri</b>	<b>Sınava Katkısı</b>				
Ara Sınav	40				
Genel Sınav	60				

<b>Kaynaklar</b>
Moon, B. (1994). Introduction to art therapy: Faith in the product. Springfield, IL: Charles C. Thomas.