

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
TASARIMDA ANLAM BİLİMİ
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TASARIMDA ANLAM BİLİMİ	EUT2241190	Bahar Dönemi	2+0	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Seher Oya AKMAN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Fahrettin Ersin ALACA				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	1. Teorik düşünme yetilerinin gelişmesi2. Analitik düşünmenin geliştirilmesi3. Endüstri ürünlerinin anlamsal niteliklerinin araştırılması4. Bu bilginin tasarıma uygulanma yöntemlerinin öğrencilere gösterilmesi				
Dersin İçeriği	Bu ders; Bildirişim nedir ,Bildirişimde gösterge ve sembol,Gösterge ve sembolün zaman ve uzam içindeki anlam ve kapsam değişiklikleri ,Endüstri Tasarımında gösterge olarak sembolün yeri ,Bilgiyi algılamada genel bilgiler,Ürünlerde duyuşsal nitelikler ,Bildirişim kuramı ,Ürünlerde kullanım eylemi , kullanım eylemini belirleyici ölçütler,kullanım eyleminde bilgi ve hatalar,Tasarım kullanım uyumsuzlukları ,Anlamlandırma yorumlama ,Anlamaların sembolize edilme ilkeleri ,Ergonomi ve semboller, göstergeler ,Sağlıklı tasarım kullanımında temel ilkeler,Final Sınavı; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Sosyal bilimler konularına yatkınlık kazanırlar				1, 3	A, C
2. Analitik düşünme becerisi edinirler				1, 3	A, C
3. Dilbilim kökenli tasarım geleneğinin tarihçesini öğrenirler.				1, 3	A, C
4. Tasarım ve kültür bazlı projeler yapma yetisi kazanırlar				1, 3	A, C
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 3: Tartışma				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Bildirişim nedir				
2	Bildirişimde gösterge ve sembol				
3	Gösterge ve sembolün zaman ve uzam içindeki anlam ve kapsam değişiklikleri				
4	Endüstri Tasarımında gösterge olarak sembolün yeri				
5	Bilgiyi algılamada genel bilgiler				
6	Ürünlerde duyuşsal nitelikler				
7	Bildirişim kuramı				
8	Ürünlerde kullanım eylemi , kullanım eylemini belirleyici ölçütler,kullanım eyleminde bilgi ve hatalar				
9	Tasarım kullanım uyumsuzlukları				
10	Anlamlandırma yorumlama				
11	Anlamaların sembolize edilme ilkeleri				
12	Ergonomi ve semboller, göstergeler				
13	Sağlıklı tasarım kullanımında temel ilkeler				
14	Final Sınavı				
Kaynaklar					
Öğrencilere her ders sonunda verilecektir.Endüstri Tasarımında Güçlendirilmiş Bilgi İletimi ve Sembol kullanımdaki Temel İlkeler Sistematiik bir yaklaşım, Oya Şenocak (Doktora tezi)					
The Psychology of Everyday Things, Donald A.Norman					