

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KAVRAMSAL SANAT VE ENSTALASYON	MIM2111478	Güz Dönemi	1+2	2	3
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör.Dr. Işıl SAVAŞER				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Dizayn, düzenleme gibi uğraşların temelini, çizimi oluşturan değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı olarak her öğrencinin kişisel gelişimi içinde üretimini hedeflemektedir. Kompozisyonun çeşitli değişkenleri hakkında derinlikli bir bakış açısı elde etmektir. Temel karşıtlıkları barındıran elemanların kompozisyonun bu temel ilkelerine bağlı olarak karmaşık bir organizasyonla bir araya gelişlerini sağlamaktır. Bu çalışmalar yapılırken titizlik, mükemmeliyetçi bir yaklaşım, kontrastasyon, sabır gibi yetenek dışı olan meziyetleri geliştirmektedir. Aynı zamanda karakalem ve diğer malzemelere karşı yatkınlığı arttırmak ve hayal gücünü devreye sokabilmektir. Tüm bu bilgilenme teknik gelişme, algılanma süresinin farkında olmak, kavramları, nesnelere, etüdüleri tanımlayabilir, tartışılabilir bir düzeye gelmektir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Kavramsal sanatın tanımı, tarihsel süreci, etkilendiği akımlar: Pop Art, Fotogerçekçilik, Minimalizm, Kolaj, Asamblaj, Enstalasyon konu anlatımı. ,Desen, form, kompozisyon, denge, simetri-asimetri, oran, orantı, altın oran konularının anlatımı,Enstalasyon konusunun kavranması ve örneklerle incelenmesi, proje ödevinin verilmesi,Enstalasyon uygulama çalışmaları, kolaj konusu anlatım ve uygulamaya geçiş,Asmblaj konu anlatımı örneklerle incelenmesi ve kolaj uygulamaları devamı,Enstalasyon çalışmalar devamı,Uygulamalara devam edilmesi,Ara sınav ,Enstalasyon-Land Art konu ödevi,Arte Povera konu anlatımı ve enstalasyon uygulamaları,Fotoğraf- video art-performans art- fluxus konu anlatımı ve örneklerle incelenmesi,Enstalasyon çalışmalarına devam edilmesi,Proje çalışmalarının devamı,Proje çalışmalarının tamamlanması; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>				<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
Desende akademik temel bilgiler kazandırdıktan sonra desenin özgün bir anlatım aracı olarak, öğrencinin kendisine has ifade biçimini açığa çıkarması hedeflenmektedir. Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme ve çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerilerine katkı sağlaması hedeflenmektedir.					A, C
<b>Öğretim Yöntemleri</b>					
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Yazılı sınav, C: Ödev				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Kavramsal sanatın tanımı, tarihsel süreci, etkilendiği akımlar. Pop Art, Fotogerçekçilik, Minimalizm, Kolaj, Asamblaj, Enstalasyon konu anlatımı.				
2	Desen, form, kompozisyon, denge, simetri-asimetri, oran, orantı, altın oran konularının anlatımı				
3	Enstalasyon konusunun kavranması ve örneklerle incelenmesi, proje ödevinin verilmesi				
4	Enstalasyon uygulama çalışmaları, kolaj konusu anlatım ve uygulamaya geçiş				
5	Asmblaj konu anlatımı örneklerle incelenmesi ve kolaj uygulamaları devamı				
6	Enstalasyon çalışmalar devamı				
7	Uygulamalara devam edilmesi				
8	Ara sınav				
9	Enstalasyon-Land Art konu ödevi				
10	Arte Povera konu anlatımı ve enstalasyon uygulamaları				
11	Fotoğraf- video art-performans art- fluxus konu anlatımı ve örneklerle incelenmesi				
12	Enstalasyon çalışmalarına devam edilmesi				
13	Proje çalışmalarının devamı				
14	Proje çalışmalarının tamamlanması				
<b>Kaynaklar</b>					
Ders esnasında paylaşılacaktır.					