

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
SENARYO YAZIM TEKNİKLERİ
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SENARYO YAZIM TEKNİKLERİ	RTS3110503	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Korhan MAVNACIOĞLU				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Senaryo yazımı için gerekli bütün temel kavramlar ve konuların öğretilmesi ve bir senaryo yazdırmak.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Senaryo nedir?,Bir fikir bulmak: logline,Karakter ve çatışmanın yaratılması. ,Senaryoda yapı: Üç perdeli yapı,Sinopsis,Tretman ,Diyalog,Vize,Senaryoda Zaman ,Senaryoda Diyalog, Ses, Müzik kullanımı ,Senaryoyla ilgili yeni güncel kuramlar,Senaryo yazımı ,Senaryo yazımı,Senaryo yazımı; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Senaryo yazımının temel kurallarını sıralar.Yeni anlatı biçimlerinin sinemada nasıl kullanılabileceğini tartışır.Bir fikirden ve öyküden yola çıkarak bir senaryo metni oluşturur.				1, 4	A, D
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 4: Alıştırma ve Uygulama				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Senaryo nedir?				
2	Bir fikir bulmak: logline	Hotel Rwanda			
3	Karakter ve çatışmanın yaratılması.	Read Beasts of the Southern Wild			
4	Senaryoda yapı: Üç perdeli yapı	The Godfather, Part 2			
5	Sinopsis				
6	Tretman				
7	Diyalog				
8	Vize				
9	Senaryoda Zaman	Yağmurdan Önce / Before The Rain (Milcho MANCHEVSKI, 1994)			
10	Senaryoda Diyalog, Ses, Müzik kullanımı	Trois couleurs: Bleu (Krzysztof Kieslowski, 1993)			
11	Senaryoyla ilgili yeni güncel kuramlar				
12	Senaryo yazımı				
13	Senaryo yazımı				
14	Senaryo yazımı				
Kaynaklar					
Senaryo Yazımının Temelleri, Syd Field					