

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

FİLM AFİŞ TASARIMI

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
FİLM AFİŞ TASARIMI	RTS4212011	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. İslam ŞENSÖZ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilerin bir görsel iletişim aracı olarak afiş tasarımı hakkında teorik anlatımın yanında uygulama yaparak film afişleri üzerine kapsamlı bilgi ve kabiliyet kazanmalarını sağlamak.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Film afiş tasarımına giriş,Sinema ve afiş tasarımının tarihsel serüveninin anlatılması,Renk nedir? Tasarımda rengin önemini film afiş örnekleri ile anlatım ve uygulama,Tipografi nedir? Tasarımda tipografinin önemini film afiş örnekleri ile anlatım ve uygulama,Film afiş tasarımında imge ve görsel kullanımı, örnekler ile anlatım ve uygulama,Film afişlerinde fotoğraf ve ışık kullanımı, örnekler ile uygulama,Tasarımda hiyerarşi ve denge nasıl sağlanır? Film afiş tasarım örnekleri ile anlatım ve uygulama,Tasarımda hiyerarşi ve denge nasıl sağlanır? Film afiş tasarım örnekleri ile anlatım ve uygulama,Tasarımda kompozisyon nasıl yapılır? Film afiş tasarımı örnekleri ile anlatım ve uygulama,Adobe Photohop'ta renk ve efekt kullanarak film afiş tasarımı ,Çift pozlama tekniğine uygun afişlerin incelenmesi ve Adobe Photohop ile uygulama,Adobe Photohop'ta maskeleme tekniği ve dağılma efekti ile film afiş tasarımı ,Adobe Illustrator ile tipografik afiş tasarımı ; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Görsel tasarımları okuma ve becerisi kazanır.			10, 16, 9	A, D, E, F	
Görsel becerinin tasarıma yansımaları açıklar.			10, 16, 6, 9	A, D, E, F	
Bir projeyi fikirden son icraya kadar olan süreç içerisinde düzenler.			10, 16, 6, 9	A, D, E, F	
Düşünceyi, hayal ve hikayeyi tasarım çözümlerine aktar.			10, 16, 6, 9	A, D, E, F	
Bilgisayar desteği ile tasarım çalışmalarını uygular.			10, 16, 6, 9	A, D, E, F	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Film afiş tasarımına giriş	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
2	Sinema ve afiş tasarımının tarihsel serüveninin anlatılması	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
3	Renk nedir? Tasarımda rengin önemini film afiş örnekleri ile anlatım ve uygulama	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
4	Tipografi nedir? Tasarımda tipografinin önemini film afiş örnekleri ile anlatım ve uygulama	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
5	Film afiş tasarımında imge ve görsel kullanımı, örnekler ile anlatım ve uygulama	Afiş çalışması			
6	Film afişlerinde fotoğraf ve ışık kullanımı, örnekler ile uygulama	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
7	Tasarımda hiyerarşi ve denge nasıl sağlanır? Film afiş tasarım örnekleri ile anlatım ve uygulama	Afiş çalışması			
8	Tasarımda hiyerarşi ve denge nasıl sağlanır? Film afiş tasarım örnekleri ile anlatım ve uygulama devam	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
9	Film afiş tasarımında temel anlatım biçimleri nelerdir? Afiş tasarımında metaforik algılar örnekler ile sunum ve uygulama	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
10	Tasarımda kompozisyon nasıl yapılır? Film afiş tasarımı örnekleri ile anlatım ve uygulama	Afiş çalışması			
11	Adobe Photohop'ta renk ve efekt kullanarak film afiş tasarımı	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
12	Çift pozlama tekniğine uygun afişlerin incelenmesi ve Adobe Photohop ile uygulama	Afiş çalışması			
13	Adobe Photohop'ta maskeleme tekniği ve dağılma efekti ile film afiş tasarımı	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
14	Adobe Illustrator ile tipografik afiş tasarımı	Afiş çalışması			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			
Kaynaklar					
M. Kinik, Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım 1, Gerhun Yayınları, 2006. I. İ. Akçadoğan, Temel Sanat Eğitimi ve Dijital Ortam. İstanbul: Epsilon Yayınları, 2006. E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997. H. Yanık, Masaüstü Yayıncılık. İstanbul: Dönence Yayınları, 2009. A. Twemlow, Grafik Tasarım Ne İçindir?. İstanbul: Yem Yayınları, 2008.					