

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

SANAT KURAMLARI

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SANAT KURAMLARI	MGS2252420	Bahar Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Doğa ÇÖL				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Doğa ÇÖL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, klasik kavramlardan çağdaş tartışmalara kadar temel sanat teorilerini incelemek, öğrenciyi bunları eleştirel bir şekilde değerlendirmek ve sanatın doğası, temsili, ifadesi, biçimi ve estetiği hakkında kendi bilinçli bakış açısını geliştirmek için analitik araçlarla donatmaktır. Öğrenciden söyleme katılması, argümanları geliştirmesi ve sürekli gelişen sanat anlayışına katkıda bulunması beklenecektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Sanat Kuramlarına Giriş,Temsil Olarak Sanat,Resimsel Temsil,Dışavurum olarak Sanat,Dışavurum Teorileri,Formalizm,Sanatsal Form'a Dair Değişik Görüşler,Ara Sınav,Sanat ve Estetik Deneyim,Estetik Boyut,Sanat, tanım ve kimlik,İki Çağdaş Tanım: Kurumsal Teori ve Tarihsel Tanım,Sanati Tanımlamak,Sanat Kuramlarına Genel Bakış,Genel Sınav; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Öğretim Yöntemleri		Ölçme Yöntemleri		
Sanat kavramlarını sözlü ve yazılı olarak tanımlar.	9		A, E, G		
Sanat eserlerini çözümler ve çıkarımlarda bulunur.	13, 16, 9		A, D, E, G		
Sanat Kuramları ve Tasarım arasında ilişki kurar ve çözümler sunar.	10, 16, 9		A, E, H		
Dönlemler arası sanat eserleri arasında bağlantı kurar ve çağdaş problemlere öneriler sunar.	12, 16, 9		A, E, G		
Değerlendirme problemlerini sorgular ve çözümler.	10, 16, 9		A, E		
Sanat ve tasarımı disiplinlerarası bir yaklaşımla yorumlar ve projelerde uygular.	12, 14, 9		A, E, G		
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, G: Kısa Sınav, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Sanat Kuramlarına Giriş	Bozkurt, Nejat. Sanat ve Estetik Kuramları. Sanat ve Estetiğe Toplu Bir Bakış ss. 13-79			
2	Temsil Olarak Sanat	Carroll, Bölüm 1, Kısım 1			
3	Resimsel Temsil	Carroll, Bölüm 1, Kısım 2			
4	Dışavurum olarak Sanat	Carroll, Bölüm 2, Kısım 1			
5	Dışavurum Teorileri	Carroll, Bölüm 2, Kısım 2			
6	Formalizm	Carroll, Bölüm 3, Kısım 1			
7	Sanatsal Form'a Dair Değişik Görüşler	Carroll, Bölüm 3, Kısım 2			
8	Ara Sınav				
9	Sanat ve Estetik Deneyim	Carroll, Bölüm 4, Kısım 1			
10	Estetik Boyut	Carroll, Bölüm 4, Kısım 2			
11	Sanat, tanım ve kimlik	Carroll, Bölüm 5, Kısım 1			
12	İki Çağdaş Tanım: Kurumsal Teori ve Tarihsel Tanım	Carroll, Bölüm 5, Kısım 2			
13	Sanati Tanımlamak	Carroll, Bölüm 5, Kısım 3			
14	Sanat Kuramlarına Genel Bakış				
15	Genel Sınav				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar

Carroll, Noel. Sanat Felsefesi. Ütopya Yayınevi. 2012.Bozkurt, Nejat. Sanat ve Estetik Kuramları. Sarmal Yayınevi. 1995.