

**Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Görsel İletişim Tasarımı Programı**  
**2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı**  
**BİLGİ GÖRSELLEŞTİRMESİ**  
**Syllabus**

<b>Dersin Tanımı</b>					
<b>Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
BİLGİ GÖRSELLEŞTİRMESİ	GIT3168680	Güz Dönemi	2+2	3	4
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Kıvılcım ZAFER TEOMAN				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Özkan ORAL				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders kapsamında bilgilerin farklı yöntemler ve araçlarla görselleştirilmesi konusu ele alınacaktır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Bilgi Görselleştirmeye Giriş,Grafikler ve Çizergeler,Görsel algı,Etkileşimli Veri Görselleştirmeleri,Çok değişkenli görsel sunumlar,Bilgi Görselleştirme Sistemleri ve Araçları,Etkileşim, İçerik Arayüzlerinin İncelenmesi,Kullanıcı Görevleri ve Analizi,Kullanıcı Görevleri ve Analizi,Hikaye Anlatıcılığı,E. Tufte'nin Görsel Tasarım Prensipleri,Mekansal Görselleştirme,Görselleştirmenin Değeri; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
1.Bilgi görselleştirmede yer alan prensipleri söyler			14	A, D, E	
2.Bilgi görselleştirmedeki mevcut teknik ve sistemleri söyler			10, 9	F	
3.Farklı görselleştirme tekniklerini tanımlar			10	F	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	10: Tartışma Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 9: Anlatım Yöntemi				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Bilgi Görselleştirmeye Giriş				
2	Grafikler ve Çizergeler				
3	Görsel algı				
4	Etkileşimli Veri Görselleştirmeleri				
5	Çok değişkenli görsel sunumlar				
6	Bilgi Görselleştirme Sistemleri ve Araçları				
7	Etkileşim				
8	İçerik Arayüzlerinin İncelenmesi				
9	Kullanıcı Görevleri ve Analizi				
10	Kullanıcı Görevleri ve Analizi				
11	Hikaye Anlatıcılığı				
12	E. Tufte'nin Görsel Tasarım Prensipleri				
13	Mekansal Görselleştirme				
14	Görselleştirmenin Değeri				
<b>Değerlendirme Yöntemleri</b>		<b>Sınava Katkısı</b>			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

<b>Kaynaklar</b>	
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır	