

**Meslek Yüksekokulu / İç Mekan Tasarımı Programı**  
**2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı**  
**TEMEL TASARIM EĞİTİMİ I**  
**Syllabus**

<b>Dersin Tanımı</b>					
<b>Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
TEMEL TASARIM EĞİTİMİ I	İMT1110001	Güz Dönemi	2+2	3	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Öğr.Gör. Eser KASAPOĞLU GESOĞLU				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Eser KASAPOĞLU GESOĞLU, Öğr.Gör. Nilay SAYRAV				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Eskiz yapma becerilerinin geliştirilmesi.İki ve üç boyutlu düşünme yeteneğinin artırılması.Farklı malzeme ve teknikler yardımı ile sanatsal düzenlemeler yapabilmek.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Tasarım kavramına giriş ,Tasarım öğeleri; nokta, çizgi, yön, düzlem, hacim,Tasarım öğeleri; biçim-şekil,Görsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları, yakınlık,benzerlik, ayırıcı nitelik, saydamlık, Şekil-zemin anlatımları, derinlik, çizgisellik, etkili çevre, şekil-zemin ilişkileri,Tasarım öğeleri; ölçü, oran, aralık,Tasarım öğeleri; doku,Tasarım öğeleri; değer,Tasarım öğeleri; hareket, ışık, gölge,Tasarım ilkeleri; tekrar, armoni, kontrast,Tasarım ilkeleri; kuram,Tasarım ilkeleri; birlik, denge, egemenlik, Tüm çalışmaların belirli ilkeler doğrultusunda düzenlenmesi ve sunum hazırlanması ,Tasarım öğeleri:renk; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
1.İki ve üç boyutlu kompozisyon oluşturur.			16, 2, 6, 9	F	
2.Tasarım ile ilgili temel kavramları anlar.			16, 9	F	
3.Temel Sanat Eğitimi dersinde öğrenilen sanat öğelerini sonraki dönemlerde işlenecek olan tasarım derslerinde doğru ve etkili bir biçimde kullanır.			16, 2, 9	F	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	16: Soru - Cevap Tekniği , 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	F: Proje Görevi				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Tasarım kavramına giriş				
2	Tasarım öğeleri; nokta, çizgi, yön, düzlem, hacim				
3	Tasarım öğeleri; biçim-şekil				
4	Görsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları, yakınlık,benzerlik, ayırıcı nitelik, saydamlık				
5	Şekil-zemin anlatımları, derinlik, çizgisellik, etkili çevre, şekil-zemin ilişkileri				
6	Tasarım öğeleri; ölçü, oran, aralık				
7	Tasarım öğeleri; doku				
8	Tasarım öğeleri; değer				
9	Tasarım öğeleri; hareket, ışık, gölge				
10	Tasarım ilkeleri; tekrar, armoni, kontrast				
11	Tasarım ilkeleri; kuram				
12	Tasarım ilkeleri; birlik, denge, egemenlik				
13	Tüm çalışmaların belirli ilkeler doğrultusunda düzenlenmesi ve sunum hazırlanması				
14	Tasarım öğeleri:renk				
<b>Değerlendirme Yöntemleri</b>		<b>Sınava Katkısı</b>			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

<b>Kaynaklar</b>
İ.Hulusi Güngör, 2005, Temel Tasar, Bilgisayar Destekli Baskı ve Reklam Hizmetleri Latife Güner, Gül Güner, 2004, Temel Tasarım, Birsan Yayınevi H.Demir Divanlıoğlu, 1997, Tasar'ın Öçe ve İlkeleri, Birsan Yayınevi