

## Sağlık Bilimleri Fakültesi / Ergoterapi Programı

2022 - 2023 Eğitim Öğretim Yılı

## DRAMA

## Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DRAMA	ERG1125590	Güz Dönemi	1+2	2	2
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Doç.Dr. Devrim TARAKCI				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Okan YAHSİ				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, öğrencilerin bağımsız düşünebilme, iş birliği yapabileme, problem çözebilme ve farklı sosyal durumlara uyum sağlayabilme becerilerini geliştirmektir. Bu ders, öğrencilerin bilişsel ve duyuşsal farklılıklarını diğer öğrencilerle paylaşmalarına ortam hazırlamak ve öğrencilerin özgüvenlerini ve sözel olmayan iletişim becerilerini geliştirmeye olanak sağlamaktadır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Tanışma, İletişim, İletişim, Etkileşim, Algı-Duyu Çalışmaları, Uyum ve Güven Çalışmaları, Öğrenme-Öğretme Süreçleri, Oyun Kuramı ve Oyun Bilgisi, Dramatik Kurgunun Bileşenleri, Yaratıcı Dramanın Temel Kavramı, Bileşenleri ve Aşamaları, Yaratıcı Dramada Kullanılan Teknikler, Rol Oynama ve Doğaçlama, Ritim, Müzik ve Yaratıcı Drama, Yazınsal Türler ve Yaratıcı Drama (Masal, öykü, şiir, anı), Plastik Sanatlar ve Yaratıcı Drama (Resim, heykel), Toplumsal Durumlar ve Yaratıcı Drama Genel Değerlendirme; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
Soyut ya da somut bir kavramı kendi duygu, düşünce, gözlem, deneyim hayal gücü ve yaşantılarından yola çıkarak eyleme dönüştürme becerisi kazanması			1, 10, 11, 12, 18, 6, 7, 8	A, B, C	
Sosyal uyum ve etkili iletişim becerileri kazanabilmesi			1, 10, 18, 5, 7, 8	A, C, D	
Kendine güven duygusu ve yaratıcılığının gelişebilmesi			1, 10, 11, 18, 5, 7	A, B, C	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 11: Seminer, 12: Örnek Olay, 18: Vaka Çalışması, 5: Gösteri, 6: Gösterip Yapma, 7: Rol Oynama, 8: Grup Çalışması				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Tanışma, İletişim				
2	İletişim, Etkileşim	Adıgüzel, Ö. (2013). Eğitimde Yaratıcı Drama. Ankara: Pegem Akademi.			
3	Algı-Duyu Çalışmaları	Adıgüzel, Ö. (2013). Eğitimde Yaratıcı Drama. Ankara: Pegem Akademi.			
4	Uyum ve Güven Çalışmaları	Çağdaş Drama Derneği Uluslararası Yaratıcı Drama (Hakemli) Dergileri (1-11).			
5	Öğrenme-Öğretme Süreçleri	Çağdaş Drama Derneği Uluslararası Yaratıcı Drama (Hakemli) Dergileri (1-11).			
6	Oyun Kuramı ve Oyun Bilgisi	San İ. (2002). Sanatta Yaratıcılık, Oyun, Drama. Ö. Adıgüzel (Ed.). Yaratıcı Drama: Yazılar (128-155). Ankara: Natürel Yayıncılık.			
7	Dramatik Kurgunun Bileşenleri	Adıgüzel, Ö. (2013). Eğitimde Yaratıcı Drama. Ankara: Pegem Akademi.			
8	Yaratıcı Dramanın Temel Kavramı, Bileşenleri ve Aşamaları	Adıgüzel, Ö. (2013). Eğitimde Yaratıcı Drama. Ankara: Pegem Akademi.			
9	Yaratıcı Dramada Kullanılan Teknikler	San, İ. (2002). Eğitim ve Öğretimde Yaşayarak Öğrenme Yöntemi ve Estetik bir Süreç Olarak Yaratıcı Drama. Ö. Adıgüzel (Ed.). Yaratıcı Drama: Yazılar (70-80). Ankara: Natürel Yayıncılık.			
10	Rol Oynama ve Doğaçlama	San, İ. (2002). Eğitim ve Öğretimde Yaşayarak Öğrenme Yöntemi ve Estetik bir Süreç Olarak Yaratıcı Drama. Ö. Adıgüzel (Ed.). Yaratıcı Drama: Yazılar (70-80). Ankara: Natürel Yayıncılık.			
11	Ritim, Müzik ve Yaratıcı Drama	San, İ. (2002). Eğitim ve Öğretimde Yaşayarak Öğrenme Yöntemi ve Estetik bir Süreç Olarak Yaratıcı Drama. Ö. Adıgüzel (Ed.). Yaratıcı Drama: Yazılar (70-80). Ankara: Natürel Yayıncılık.			
12	Yazınsal Türler ve Yaratıcı Drama (Masal, öykü, şiir, anı)	San, İ. (2002). Eğitimde Yaratıcı Drama. Ö. Adıgüzel (Ed.). Yaratıcı Drama: Yazılar (57-69). Ankara: Natürel Yayıncılık.			
13	Plastik Sanatlar ve Yaratıcı Drama (Resim, heykel)	San, İ. (2002). Eğitimde Yaratıcı Drama. Ö. Adıgüzel (Ed.). Yaratıcı Drama: Yazılar (57-69). Ankara: Natürel Yayıncılık.			
14	Toplumsal Durumlar ve Yaratıcı Drama Genel Değerlendirme	Adıgüzel, Ö. (Ed.) (2002). Eğitimde Yeni Bir Yöntem ve Disiplin: Yaratıcı Drama. Yaratıcı Drama: Yazılar (158-179). Ankara: Natürel Yayıncılık.			
<b>Değerlendirme Yöntemleri</b>		<b>Sınav Katkısı</b>			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar	
Adıgüzel, Ö. (2013). Eğitimde Yaratıcı Drama. Ankara: Pegem Akademi.	
Çağdaş Drama Derneği Uluslararası Yaratıcı Drama (Hakemli) Dergileri (1-11). Adıgüzel, Ö. (Ed.) (2002). Eğitimde Yeni Bir Yöntem ve Disiplin: Yaratıcı Drama. Yaratıcı Drama: Yazılar (158-179). Ankara: Natürel Yayıncılık.	
San, İ. (2002). Eğitimde Yaratıcı Drama. Ö. Adıgüzel (Ed.). Yaratıcı Drama: Yazılar (57-69). Ankara: Natürel Yayıncılık.	
San, İ. (2002). Eğitim ve Öğretimde Yaşayarak Öğrenme Yöntemi ve Estetik bir Süreç Olarak Yaratıcı Drama. Ö. Adıgüzel (Ed.). Yaratıcı Drama: Yazılar (70-80). Ankara: Natürel Yayıncılık.	
San İ. (2002). Sanatta Yaratıcılık, Oyun, Drama. Ö. Adıgüzel (Ed.). Yaratıcı Drama: Yazılar (128-155). Ankara: Natürel Yayıncılık.	