

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
SİNEMA KURAMLARI
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SİNEMA KURAMLARI	RTS3110566	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Başak GEZMEN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sinema kuramları hakkında bilgi vererek, öğrencilere kuramsal yaklaşım edimi kazandırmak.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Kuram Nedir? Film Kuramı Nedir? Sinemada kuramların ortaya çıkış nedenleri nelerdir? ,İlk film kuramcıları ve biçimci geleneğin öncüleri: Hugo Münsterberg ve Rudolf Arnheim,Biçimci kuramın diğer kuramcıları: Sovyet montaj kuramı (Eisenstein, Pudovkin, Vertov), Bela Balasz.,Gerçekçi Film Kuramı: Siegfried Kracauer,Gerçekçi Film Kuramı: Andre Bazin ,Sinemada tür ,'Auteur' yaklaşım ve tür kuramı: Cahiers du Cinema yazarları, Peter Wollen, Andrew Sarris, Thomas Schatz,Vize,Göstergebilim: Umberto Eco, Jean Mitry, Christian Mitz, Peter Wollen,Psikanalitik film kuramı,Feminist film kuramı,Frankfurt Okulu ve sinema,Marksizm, politik sinema ve 'Üçüncü Sinema' tartışmaları,Dijital çağda sinema; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Sinemada kuram nedir öğrenir.				1	A, C
Biçimci ve gerçekçi film kuramlarını açıklar.				2	A, F
Bir filme nasıl yaklaşılacağını ve filmin metin gibi okunacağını bilir				1, 3	A, D
İki temel kuram aracılığıyla film - gerçek ilişkisini anlamayı öğrenir.				10, 2	A, C, F
Sinemayla ilgili bütün kuramsal yaklaşımlar hakkında fikir sahibi olur				10, 2	A, C, F
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Kuram Nedir? Film Kuramı Nedir? Sinemada kuramların ortaya çıkış nedenleri nelerdir?				
2	İlk film kuramcıları ve biçimci geleneğin öncüleri: Hugo Münsterberg ve Rudolf Arnheim				
3	Biçimci kuramın diğer kuramcıları: Sovyet montaj kuramı (Eisenstein, Pudovkin, Vertov), Bela Balasz.				
4	Gerçekçi Film Kuramı: Siegfried Kracauer				
5	Gerçekçi Film Kuramı: Andre Bazin				
6	Sinemada tür				
7	'Auteur' yaklaşım ve tür kuramı: Cahiers du Cinema yazarları, Peter Wollen, Andrew Sarris, Thomas Schatz				
8	Vize				
9	Göstergebilim: Umberto Eco, Jean Mitry, Christian Mitz, Peter Wollen				
10	Psikanalitik film kuramı				
11	Feminist film kuramı				
12	Frankfurt Okulu ve sinema				
13	Marksizm, politik sinema ve 'Üçüncü Sinema' tartışmaları				
14	Dijital çağda sinema				
Kaynaklar					
Film Theory and Criticism, New York Oxford, Oxford University Press, 1999. Dudley, Andrew, J, Büyük Film Kuramları, çev. İbrahim Şener, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 1995.					