

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

SANAT VE TASARIM

Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SANAT VE TASARIM	MGS411.0543	Güz Dönemi	2+1	2,5	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sanatın başlangıcından tarihsel gelişimini kuramsal çerçevede incelemek, sanat ve tasarıma ilişkin kavramları özümsemektir. Bu bağlamda, farklı disiplinlerin birlikteliğindeki uyumla, estetik kaygı güden pratikler ortaya koymak ve öğrenciye sanatsal bir vizyon kazandırmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; İkel topluluklar ve eski Amerika,Mısır, Mezopotamya ve Girit,M.Ö. IV. ve M.S. I. yüzyıllar arasında Yunanistan ve Yunan dünyası,M.S. I ve IV. yüzyıllarda Romalılar, Budistler, Museviler ve Hristiyanlar,V. ve XIII. yüzyıllarda, Roma ve Bizans,II. ve XIII. yüzyıllarda, İslam ve Çin,Ara sınav,Tasarım kavram ve ilkeleri,Yaratıcı uygulamalar için uygun medya ve yöntemleri ,İllustrasyonun çeşitli sanat alanlarında kullanımı,Temalara göre illüstrasyon çalışmaları,İllustrasyonda reklam afiş tasarımı,Film sahnesinden illüstrasyon tasarımı,Film afiş tasarımı; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Sanat ve Tasarım alanındaki kuram ve kavramları açıklayabilir			1, 14, 2, 3	A	
Kuramsal çerçevede sanat yapıtlarını tanımlayabilir			14, 2	A	
Sanat yapıtlarını kendi dönemi içinde değerlendirebilir ve doğru okuma yapabilir.			10, 2, 3	A	
Tarihi süreç içinde değişen toplumsal, kültürel ve sosyal yapının sanata etkisini açıklayabilir.			1, 2, 3	A	
Sanatlar arası etkileşimin bilinciyle, özgün tasarımlar geliştirebilir.			14, 16, 17, 4	C, D	
Tarih öncesi dönemlerden itibaren çeşitli uygarlıkların sanat anlayışlarını karşılaştırmalı olarak açıklayabilir.			10, 2, 3	A	
Farklı uygarlıkların sanatını özellikleriyle tanımlayabilir ve benzerlik ve farklılıklarıyla ayırt edebilir			14, 17, 2, 3	A	
Sanat ve sanatlar arası ilişkiyi bilir ve disiplinlerarası ilişki kurabilir			10, 14, 17, 2, 3	A	
Dönemlerin sanat yapıtlarını doğru analiz eder, yorumlar ve değerlendirir			14, 2, 3	A	
Sanat tarihi alanındaki kazanımları sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir			2, 3	A, B	
Sanatta üslup karşılaştırması yapabilir			10, 14, 17, 2, 3	A, B	
Sanat alanında entellektüel bir bakış açısı kazanır.			14, 17, 4	D, F	
Mesleki etiğin bilincinde sanat eseri üretebilir			14, 15, 16, 17, 4	C	
Sanat alanında entellektüel bir bakış açısı kazanır			14, 17, 3, 4	C	
Sanatsal ve estetik bir vizyon kazanır			10, 14, 16, 2, 3, 4	C, F	
Sanat ve tasarımı daha geniş bir kültürel çerçevede algılayabilir, ilişkilendirebilir ve değerlendirebilir.					
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme, 16: Proje Temelli Öğrenme, 17: Yansıtıcı Düşünce, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	İkel topluluklar ve eski Amerika				
2	Mısır, Mezopotamya ve Girit				
3	M.Ö. IV. ve M.S. I. yüzyıllar arasında Yunanistan ve Yunan dünyası				
4	M.S. I ve IV. yüzyıllarda Romalılar, Budistler, Museviler ve Hristiyanlar				
5	V. ve XIII. yüzyıllarda, Roma ve Bizans				
6	II. ve XIII. yüzyıllarda, İslam ve Çin				
7	Ara sınav				
8	Tasarım kavram ve ilkeleri				
9	Yaratıcı uygulamalar için uygun medya ve yöntemleri				
10	İllustrasyonun çeşitli sanat alanlarında kullanımı				
11	Temalara göre illüstrasyon çalışmaları				
12	İllustrasyonda reklam afiş tasarımı				
13	Film sahnesinden illüstrasyon tasarımı				
14	Film afiş tasarımı				
Kaynaklar					
"Sanatın Öyküsü" E.H Gombrich, Remzi Kitapevi, "Dünya Sanat Tarihi" Adnan Turani, Remzi Kitapevi, "Sanat Tarihi", Germain Bazin, Kabalcı Yayıncılık, "Sanatın Tüm Öyküsü" Stephen Farthing, Hayalperest Yayınevi, "Sanatın Tarihi", Özkan Eroğlu, Tekhne Yayınevi, "Sanat- Sanatın Gizli Dili", Sarah Carr-Gomm, İnkılap yayınevi, "Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü", Anna-Carola Krausse, Literatür Yayıncılık, "Resim Sanatının Tarihi", Remzi Kitapevi,"Görme Biçimleri", John Berger, Metis Yayınları, "Sanatın Kısa Tarihi", Susie Hodge, Hep Kitap Yayınevi, "Sanat Kitabı" Alfa yayıncılık, "Modern Resim", İsmail Tunalı, Remzi Kitapevi, Modernizmin Serüveni", Yapı Kredi yayınları, "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi, "Modern Sanat", Özkan Eroğlu, Tekhne Yayınları, "Sanatta Devrim", Nazan İpşiroğlu-Mazhar İpşiroğlu, Remzi Kitabevi, Harrison, and Paul Wood. "Sanat ve Kuram." İstanbul: Küre 2011 , 'Sanata ve Sanat Kavramlarına Giriş', Ahmet Şişmani Yaz Yayınları, 'Felsefenin İşığında Modern Resim-Modern Resimden Avangard Resme'İsmail Tunalı, Remzi Kitapevi,'Modern Sanat' Özkan Eroğlu, Tekhne Yayınları, 'Modern Sanatın Öyküsü', Norbert Lynton, Remzi Kitapevi, 'Modernizmin Serüveni', Anonim, Yapı Kredi yayınları, Modern Resim'Barrett, Terry. 'Sanatı Eleştirmek-Günceli Anlamak" İstanbul: Hayalperest 2014, Yetişkin Hülya.'Estetiğin ABC'si" İstanbul: Say Yayınları, 2009,Nazan İpşiroğlu-Mazhar İpşiroğlu, 'Sanatta Devrim',Remzi Kitabevi, 'Çağdaş Sanat Felsefesi' Adnan Turani, Remzi Kitabevi, 'Post Modern Estetik Anlayışlar' , Okan Baldil, Papatya Bilim Üniversite Yayıncılığı.					