

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

DİJİTAL HİKAYE ANLATICILIĞI

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DİJİTAL HİKAYE ANLATICILIĞI	MGS4214909	Bahar Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Asena TEMELLİ COŞGUN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Asena TEMELLİ COŞGUN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Hikaye anlatıcılığının tarihsel ve yapısal dönüşümünü analiz ederek farklı alanlara içerik üretimini öğretmek.Görsel hikaye anlatıcılığını, sesli anlatıyı ve sesin anlatıya etkisini, transmedya hikaye anlatıcılığını, sosyal medya kapsamında anlatıyı ve hikaye anlatıcılığının geleceğini tartışır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; ödevlerin tanıtılması ve syllabusun gözden geçirilmesi.Dijital hikaye anlatıcılığı konseptlerine giriş.,Hikaye anlatıcılığının tarihi ve dönüşümü: ilk örneklerden dijital medyaya uzanan yol.,Temel hikaye anlatıcılığı: hikayenin inşası, karakter gelişimi, kahramanın yolculuğu.,Temel hikaye anlatıcılığı: başarılı bir hikayenin öğeleri, anlatı analizi. Hikaye anlatıcılığı türleri. ,Hikaye anlatıcılığı araçları: dijital yazılım ve teknolojiler. Hikaye anlatıcılık türlerine devam. Dijital mecraların tanıtılması ve değerlendirilmesi.,Görsel hikaye anlatıcılığı: görsel dil, görsel kültür. Vize ödevi proje taslaklarının grup içinde tartışılması.,Görsel hikaye anlatıcılığı türleri: film, resim, video, fotoğraf, tasarım... Vize ödevi proje taslaklarının grup içinde tartışılmasına devam.,Görsel hikaye anlatıcılığı türleri: film, resim, video, fotoğraf, tasarım... Vize ödevi proje taslaklarının grup içinde tartışılmasına devam.,Görsel hikaye anlatıcılığı türleri: anlatı analizi, görsel dile devam. Final projesi için vize sonrası değerlendirmeler.,Anlatıda ses: tek başına ve diğer anlatıcılık türleri içerisinde sesin işlevi. Ses üzerinden anlatı analizi.,Transmedya hikaye anlatıcılığı. Sosyal medyada hikaye anlatıcılığına giriş: sosyal medyanın görsel dili.,Sosyal medyada hikaye anlatıcılığına devam: Sosyal medyada anlatı tasarısı, Instagram, TikTok ve diğer mecralarda anlatı analizi. Sosyal medyada içerik dağıtımı. Etik ve telif sorunlara giriş. Final ödevlerinde ilerlemelerin takibi.,Gelişmiş dijital hikaye anlatıcılık türleri ve gelecekte hikaye anlatıcılığı üzerine: etkileşimli içerikler, sanal gerçeklik, artırılmış gerçeklik, yapay zeka. Final ödevlerinde ilerlemelerin takibi.,Gelişmiş dijital hikaye anlatıcılık türleri ve gelecekte hikaye anlatıcılığı üzerine devam. Final ödevlerinin grup içinde tartışılması ve nihayete erdirilmesi.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Bu ders, öğrencilere dijital medyanın gücünü kullanarak etkili hikayeler anlatma yeteneği kazandırır.			10, 13, 19, 37, 5, 6, 9	A, E, F	
Dijital hikaye anlatıcılığının temel kavramlarını, tarihsel gelişimini ve unsurlarını açıklayabilme.			9	A, E, F	
Farklı dijital hikaye anlatım tekniklerini (video, fotoğraf, ses, grafik, animasyon, vb.) kullanarak etkili dijital hikayeler üretebilme.			11, 2, 9	A, F	
Dijital hikaye anlatımının kültürel, sosyal ve eğitsel uygulamalarını örneklerle açıklayabilme			10, 9	A, E	
Dijital hikaye anlatımı sürecinin her aşamasında (fikir geliştirme, senaryo yazma, prodüksiyon, vb.) etkin bir şekilde görev alabilme.			11, 2	E, F	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 37: Bilgisayar Ve İnternet Destekli Öğretim, 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	ödevlerin tanıtılması ve syllabusun gözden geçirilmesi.Dijital hikaye anlatıcılığı konseptlerine giriş.	İlgili kaynaktan ilgili bölümlerin okunması			
2	Hikaye anlatıcılığının tarihi ve dönüşümü: ilk örneklerden dijital medyaya uzanan yol.	İlgili kaynaktan ilgili bölümlerin okunması			
3	Temel hikaye anlatıcılığı: hikayenin inşası, karakter gelişimi, kahramanın yolculuğu.	İlgili kaynaktan ilgili bölümlerin okunması			
4	Temel hikaye anlatıcılığı: başarılı bir hikayenin öğeleri, anlatı analizi. Hikaye anlatıcılığı türleri.	İlgili kaynaktan ilgili bölümlerin okunması			
5	Hikaye anlatıcılığı araçları: dijital yazılım ve teknolojiler. Hikaye anlatıcılık türlerine devam. Dijital mecraların tanıtılması ve değerlendirilmesi.	İlgili kaynaktan ilgili bölümlerin okunması			
6	Görsel hikaye anlatıcılığı: görsel dil, görsel kültür. Vize ödevi proje taslaklarının grup içinde tartışılması.	İlgili kaynaktan ilgili bölümlerin okunması			
7	Görsel hikaye anlatıcılığı türleri: film, resim, video, fotoğraf, tasarım... Vize ödevi proje taslaklarının grup içinde tartışılmasına devam.	İlgili kaynaktan ilgili bölümlerin okunması			
8	Görsel hikaye anlatıcılığı türleri: film, resim, video, fotoğraf, tasarım... Vize ödevi proje taslaklarının grup içinde tartışılmasına devam.	İlgili kaynaktan ilgili bölümlerin okunması			
9	Görsel hikaye anlatıcılığı: anlatı analizi, görsel dile devam. Final projesi için vize sonrası değerlendirmeler.	İlgili kaynaktan ilgili bölümlerin okunması			
10	Anlatıda ses: tek başına ve diğer anlatıcılık türleri içerisinde sesin işlevi. Ses üzerinden anlatı analizi.	İlgili kaynaktan ilgili bölümlerin okunması			
11	Transmedya hikaye anlatıcılığı. Sosyal medyada hikaye anlatıcılığına giriş: sosyal medyanın görsel dili.	İlgili kaynaktan ilgili bölümlerin okunması			
12	Sosyal medyada hikaye anlatıcılığına devam: Sosyal medyada anlatı tasarısı, Instagram, TikTok ve diğer mecralarda anlatı analizi. Sosyal medyada içerik dağıtımı. Etik ve telif sorunlara giriş. Final ödevlerinde ilerlemelerin takibi.	İlgili kaynaktan ilgili bölümlerin okunması			
13	Gelişmiş dijital hikaye anlatıcılık türleri ve gelecekte hikaye anlatıcılığı üzerine: etkileşimli içerikler, sanal gerçeklik, artırılmış gerçeklik, yapay zeka. Final ödevlerinde ilerlemelerin takibi.	İlgili kaynaktan ilgili bölümlerin okunması			
14	Gelişmiş dijital hikaye anlatıcılık türleri ve gelecekte hikaye anlatıcılığı üzerine devam. Final ödevlerinin grup içinde tartışılması ve nihayete erdirilmesi.	İlgili kaynaktan ilgili bölümlerin okunması			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınav Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı
2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı
DİJİTAL HİKAYE ANLATICILIĞI
Syllabus

Kaynaklar

Campbell, Joseph. Kahramanın sonsuz yolculuğu. İthaki Yayınları, 2023.

Jenkins, Henry. Cesur Yeni Medya - Teknolojiler ve Hayran Kültürü. İletişim Yayıncılık, 2016.

Kundera, Milan. Roman Sanatı. Can Yayınları, 2019.

Field, Syd. Senaryo: Senaryo Yazımının Temelleri. Alfa Yayınları, 2020.

Berger, John. Gorme Bicimleri. Metis Yayıncılık, 2019.

Basol, Öktem. Senaryo Kitabı: Senaryo Yazım Teknikleri ve Film Öyküleri. İthaki Yayınları. 2021.

Bordwell, D., Thompson, K., & Yılmaz, E. (2012). Film sanatı: Bir giriş (E. S. Onat, Çev.; İkinci Baskı: Mart 2012). De Ki Basım Yayın.