

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

SES TASARIMI VE EFEKT

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SES TASARIMI VE EFEKT	MGS4111981	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Doğa ÇÖL				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Doğa ÇÖL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders, medya prodüksiyonu için ses tasarımı tekniklerine odaklanır. Öğrencilere dijital ses işleme programı **Reaper**'ı kullanarak ses tasarlama, üretme ve efekt ekleme öğretilir. Ayrıca, **synthesizer** kullanarak çeşitli seslerin nasıl üretilceği ve sesin yaratıcı projelerde nasıl kullanılacağı ele alınır. Bu ders, özellikle film, televizyon ve dijital medya projeleri için ses tasarımının temellerini anlamak isteyen öğrenciler için tasarlanmıştır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Ses Tasarımına Giriş,Reaper Yazılımında Çalışma,Ses Efektleri ve Düzenleme,Synthesizlere Giriş,Synthesizer Teknikleri,Ses Tasarım Teknikleri,Ses Tasarım Projesi,Ara Sınav,Ses Düzenleme ve Montaj,İleri Ses Tasarım Teknikleri,Ses Efektleri Tasarımı,Surround Ses ve Alan Tasarımı,Ses Miksleme,Değerlendirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Görsel medya unsurlarındaki işitsel unsurlara dair teorik ve felsefik analiz yapar.			10, 12, 13, 16, 5, 6, 9	A, E	
Ses merkezli konsept dizayn uygular.			10, 11, 14, 16, 2, 5, 6, 8, 9	A, E	
Temel Miks ve Ses Tasarımı uygular.			10, 11, 13, 14, 16, 19, 6, 8, 9	A, E	
Görsel Medya / Müzik / Psikoakustik ilişkilerinin metinsel ve sanatsal üst düzey okumalarına sahip olma becerilerini edinir.			10, 12, 13, 14, 16, 19, 2, 21, 4, 6, 9	A, E	
Kavramsal olarak temel ses bilgisine sahip olur.			9	A, E	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 21: Benzetim/Simülasyon Tekniği, 4: Sorgulama Temelli Öğrenme Modeli, 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Ses Tasarımına Giriş	Aksi belirtilmediği sürece tüm okumalar Synthesizer Teknolojileri ve Programlama kitabından olacaktır. Giriş Bölümü.			
2	Reaper Yazılımında Çalışma	Reaper manual online.			
3	Ses Efektleri ve Düzenleme	Reaper manual online.			
4	Synthesizlere Giriş	Synthesizer Teknolojileri ve Programlama			
5	Synthesizer Teknikleri	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
6	Ses Tasarım Teknikleri	Synthesizer Teknolojileri ve Programlama			
7	Ses Tasarım Projesi	Synthesizer Teknolojileri ve Programlama			
8	Ara Sınav	Derste üzerine çalışılan VCV Rack patchi teslim edilecektir.			
9	Ses Düzenleme ve Montaj	Synthesizer Teknolojileri ve Programlama			
10	İleri Ses Tasarım Teknikleri	Synthesizer Teknolojileri ve Programlama			
11	Ses Efektleri Tasarımı				
12	Surround Ses ve Alan Tasarımı				
13	Ses Miksleme				
14	Değerlendirme	Final projesinin tamamlanması			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
(Ara Sınav) Haftalık Ödev ve Egzersizler		15			
(Ara Sınav) VCV Rack Patch		25			
Ara Sınav		40			
(Genel Sınav) Haftalık Ödev ve Egzersizler		15			
(Genel Sınav) Quizler		20			
(Genel Sınav) Final Projesi		25			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar

Önen, Pasinlioğlu. Synthesizer Teknolojileri ve Programlama. 2020.

<https://www.reaper.fm/userguide.php><https://vcvrack.com/manual/>