

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KLİNİK SES BOZUKLUKLARINDA İLERİ ARAŞTIRMALAR	DKTD1158360	Güz Dönemi	3+0	3	8
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Doktora				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Saime Seyhun TOPBAŞ				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Saime Seyhun TOPBAŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Özel Popülasyonlarda Ses Değerlendirme ve Terapi Yöntemlerini Öğrenmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Genel ses değerlendirme yöntemleri,Nörojenik Ses Bozukluklarında Değerlendirme,Nörojenik Ses Bozukluklarında Terapi,Nörojenik Ses Bozukluklarında Medikal Tedavi ve Kanıta Dayalı Uygulamalar,Transgender Hastalarda Ses Değerlendirmesi,Transgender Hastalarda Ses Terapisi Prensipleri,Şarkı Söyleyenlerde Ses Değerlendirme Prensipleri,Şarkı Söyleyenlerde Kanıta Dayalı Ses Terapi Yöntemleri,Şarkı Söyleyen Profosyonellerde KBB Yaklaşımları,Geriatrik Popülasyonda Ses Değerlendirmesi,Geriatrik Popülasyonda Ses Terapi Yöntemleri,Geriatrik Popülasyonda Kanıta Dayalı Uygulamalar,Vaka Tartışması-1,Vaka Tartışması-2,Vaka Tartışması-3 ; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Nörojenik ses bozukluklarında ayırıcı değerlendirme planı hazırlar.				9	B, E, F, H
Nörojenik ses bozukluklarında terapi için kanıta dayalı uygulamaları bilir diğer yöntemlerle karşılaştırır.				13, 9	B, E, F, H
Transgender bireylerde ayırıcı değerlendirme planı hazırlar.				13, 9	B, E, F, H
Transgender bireylerde terapi için kanıta dayalı uygulamaları bilir diğer yöntemlerle karşılaştırır.				13, 9	B, E, F, H
Profesyonel ses sanatçılarında ayırıcı değerlendirme planı hazırlar.				13, 9	B, E, F, H
Profesyonel ses sanatçılarında terapi için kanıta dayalı uygulamaları bilir diğer yöntemlerle karşılaştırır.				13, 9	B, E, F, H
Geriatrik bireylerde ayırıcı değerlendirme planı hazırlar.				13, 9	B, E, F, H
Geriatrik bireylerde terapi için kanıta dayalı uygulamaları bilir diğer yöntemlerle karşılaştırır.				13, 9	B, E, F, H
Zorlu ses bozukluğu olan bireyler için bireye özgü düzenlemeler ve terapi planı hazırlar.				13, 9	B, E, F, H
Öğretim Yöntemleri	13: Örnek Olay Yöntemi, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	B: Kısa Cevaplı Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Genel ses değerlendirme yöntemleri	Kaynak olarak verilen kitaptan ilgili chapterin okunması.			
2	Nörojenik Ses Bozukluklarında Değerlendirme	Kaynak olarak verilen kitaptan ilgili chapterin okunması.			
3	Nörojenik Ses Bozukluklarında Terapi	Kaynak olarak verilen kitaptan ilgili chapterin okunması.			
4	Nörojenik Ses Bozukluklarında Medikal Tedavi ve Kanıta Dayalı Uygulamalar	Kaynak olarak verilen kitaptan ilgili chapterin okunması.			
5	Transgender Hastalarda Ses Değerlendirmesi	Kaynak olarak verilen kitaptan ilgili chapterin okunması.			
6	Transgender Hastalarda Ses Terapisi Prensipleri	Kaynak olarak verilen kitaptan ilgili chapterin okunması.			
6	Şarkı Söyleyenlerde Ses Değerlendirme Prensipleri	Kaynak olarak verilen kitaptan ilgili chapterin okunması.			
7	Şarkı Söyleyenlerde Kanıta Dayalı Ses Terapi Yöntemleri	Kaynak olarak verilen kitaptan ilgili chapterin okunması.			
8	Şarkı Söyleyen Profosyonellerde KBB Yaklaşımları	Kaynak olarak verilen kitaptan ilgili chapterin okunması.			
9	Geriatrik Popülasyonda Ses Değerlendirmesi	Kaynak olarak verilen kitaptan ilgili chapterin okunması.			
10	Geriatrik Popülasyonda Ses Terapi Yöntemleri	Kaynak olarak verilen kitaptan ilgili chapterin okunması.			
11	Geriatrik Popülasyonda Kanıta Dayalı Uygulamalar	Kaynak olarak verilen kitaptan ilgili chapterin okunması.			
12	Vaka Tartışması-1	Klinikte değerlendirilen bir vakanın değerlendirme sonuçlarının sunulması			
13	Vaka Tartışması-2	Klinikte değerlendirilen bir vakanın değerlendirme sonuçlarının sunulması			
14	Vaka Tartışması-3	Klinikte değerlendirilen bir vakanın değerlendirme sonuçlarının sunulması			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

**Kaynaklar**

1- Koufman, J. A., & Blalock, P. D. (1991). Functional voice disorders. Otolaryngologic Clinics of North America, 24(5), 1059-1073.

2- Sapienza, C., & Hoffman, B. (2020). Voice disorders. Plural Publishing.

3-Professional voice : the science and art of clinical careSataloff, Robert Thayer,3rd. ed.San Diego : Plural Pub., 2005.

4- Clinical assessment of voice, Sataloff, Robert Thayer.Professional voice. Selections. 2005,San Diego : Plural Publishing.