

## İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

## FİLM YAPIMCILIĞI

## Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
FİLM YAPIMCILIĞI	RTS3211993	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mert KUTLUK				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Mert KUTLUK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Film yapım süreçlerini ele alarak, öğrencinin bu süreçlerdeki farklı rolleri ve fonksiyonlarla ilgili kapsamlı bir altyapı kazanmasını sağlar. Aynı zamanda filmin yapım aşamalarının kavranması adına olası senaryolardan giderek, bu senaryolar kapsamında teknik çözümler üretmeleri için bir platform sunar.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Kahramanın doğuşu,Hikayedden hareketli görüntüye; Film ve görsel çözümlerme.,Hareketli görüntü ve görselin fonksiyonu.,Storyboard'a giriş.,Tretmana hazırlık,Senaryo Kırma ve Çekim Hazırlığı,Bütçe Yapım Teknikleri,Film Çekim Ekibi Kurulumu.,Film için lokasyon tarama,Prodüksiyon aşaması ,Prodüksiyon aşaması,Dijital video aktarım ve arşiv yönetimi,Kurgu süreçlerine genel bakış.,Proje izleme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Storyboard gibi prodüksiyon öncesi aşamalarda gerekli kritik müdahalelere hakim olur.				16, 9	E, F, H
Fikri görsele götüren aşamalar hakkında bilgi sahibi olur.				12, 16, 2, 20, 3, 37, 9	E, F, H
Birlikte sette çalışma pratiklerini kazanır.				10, 11, 15, 16, 4, 5, 6, 8, 9	F, H
Görsel çözümler konusunda proje kritik eder.				10, 12, 16, 20, 4, 9	
Prodüksiyon sonrası yapıcı eleştirilerde bulunur ve kalite değerlendirmesi yapar.				10, 16, 4, 9	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 15: Rol Oynama ve Drama Tekniği , 16: Soru - Cevap Tekniği , 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 20: Tersine Beyin Fırtınası Tekniği, 3: Probleme Dayalı Öğrenme Modeli, 37: Bilgisayar Ve İnternet Destekli Öğretim, 4: Sorgulama Temelli Öğrenme Modeli, 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev, F: Proje Görevi, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Kahramanın doğuşu	Örnek bir film üzerine internet araştırması.			
2	Hikayedden hareketli görüntüye; Film ve görsel çözümlerme.	Örnek bir animasyon film bulunması.			
3	Hareketli görüntü ve görselin fonksiyonu.	Bir sekansın hazırlanması.			
4	Storyboard'a giriş.	Storyboard üzerine İnternet araştırması.			
5	Tretmana hazırlık	Storyboard'un yazılı metne dökülmesi.			
6	Senaryo Kırma ve Çekim Hazırlığı	Örnek bir senaryo hazırlanır.			
7	Bütçe Yapım Teknikleri	Temel excel bilgisinin güncellenmesi için internet üzerinden güncel kaynak taraması.			
8	Film Çekim Ekibi Kurulumu.	Rol dağılımı için karar verilmesi.			
9	Film için lokasyon tarama	Olası lokasyonların listelenmesi.			
10	Prodüksiyon aşaması	Teknik kontrollerin sağlanması.			
11	Prodüksiyon aşaması	Teknik kontrollerin sağlanması.			
12	Dijital video aktarım ve arşiv yönetimi	Harddisk durumunun kontrol edilir.			
13	Kurgu süreçlerine genel bakış.	Kurgu yazılımlarının güncellenmesi			
14	Proje izleme	İzleme için hazırlık yapılır.			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

## Kaynaklar

1. No Film School: <https://nofilmschool.com/>
2. IndieWire: <https://www.indiewire.com/>
3. Film School Rejects: <https://filmschoolrejects.com/>
4. The Film Stage: <https://thefilmstage.com/>
5. Filmmaker Magazine: <https://filmmakermagazine.com/>
6. Screen Rant: <https://screenrant.com/movies/>
7. Collider: <https://collider.com/movies/>
8. Slash Film: <https://www.slashfilm.com/>
9. MovieMaker Magazine: <https://www.moviemaker.com/>
10. Raindance Film Festival Blog: <https://www.raindance.org/blog/>

Güncel çevrimiçi kaynaklar ders esnasında sağlanır.