

Meslek Yüksekokulu / İç Mekan Tasarımı Programı (İ.Ö.)

2022 - 2023 Eğitim Öğretim Yılı

MEKAN TASARIMINDA IŞIK VE RENK TEORİSİ

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MEKAN TASARIMINDA IŞIK VE RENK TEORİSİ	İMT2112386	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Eser KASAPOĞLU GESOĞLU				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Ozan KAYIKCI				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı					
Dersin İçeriği	<p>Bu ders; 1 - Dersin amacı, kapsamı ve işleniş biçimi, genel renk bilgisi 2 - Işık-renk ilişkisi, ışık dalga boyları, ana-ara-kontrast renkler, renk sistemleri, rengin fiziksel ve psikolojik etkileri. 3- Rengin değeri, metamerik etki, renk tanımlamaları, kültür-renk ilişkisi, rengin sembolik anlamları 4- İç mekan tasarımında renk planlama teknikleri 1: nötr-monokromatik renk planlamalarının örnekler üzerinden analizi 5- İç mekan tasarımında renk planlama teknikleri 2: kontrast-analog-renk planlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algının değiştirilmesi 6- İç mekan tasarımında renk planlama teknikleri 2: kontrast-analog-renk planlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algının değiştirilmesi 7- Sınıf içi uygulama : Konut iç mekan örneği üzerinde renk planlama teknikleri: suluboya 8- İç mekan tasarım öğeleri olarak renk ve ışık, fizyolojik ve psikolojik ihtiyaçları açısından ışık, ışık rengi yüzey rengi arasındaki ilişkinin örnekler üzerinden anlatımı; iç mekan tasarımında amaçlanan atmosferin, ışık efekti ile yaratılması, örnekler üzerinden değerlendirilmeler. 9- İç mekan yüzey ve donatılarında ışık-renk-form-doku ilişkisinin mekan algısına etkisi, örnekler üzerinden değerlendirilmeler. 10- sınıf içi uygulama: ışık-renk-doku atmosfer 11- sınıf içi uygulama: tartışma ve değerlendirilmeler 12- İç mekan tasarımında tekstil ürünlerinin kullanımı, seçim kriterleri, örneklerinin incelenmesi 13 - Final Projesi : konut iç mekan tasarımında renk planlaması 14- Final Projesi : konut iç mekan tasarımında renk planlaması; konularını içermektedir.</p>				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğretim Yöntemleri					
Ölçme Yöntemleri					
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	<p>1 - Dersin amacı, kapsamı ve işleniş biçimi, genel renk bilgisi 2 - Işık-renk ilişkisi, ışık dalga boyları, ana-ara-kontrast renkler, renk sistemleri, rengin fiziksel ve psikolojik etkileri. 3- Rengin değeri, metamerik etki, renk tanımlamaları, kültür-renk ilişkisi, rengin sembolik anlamları 4- İç mekan tasarımında renk planlama teknikleri 1: nötr-monokromatik renk planlamalarının örnekler üzerinden analizi 5- İç mekan tasarımında renk planlama teknikleri 2: kontrast-analog-renk planlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algının değiştirilmesi 6- İç mekan tasarımında renk planlama teknikleri 2: kontrast-analog-renk planlamalarının örnekler üzerinden analizi; renk kullanımı ile mekansal algının değiştirilmesi 7- Sınıf içi uygulama : Konut iç mekan örneği üzerinde renk planlama teknikleri: suluboya 8- İç mekan tasarım öğeleri olarak renk ve ışık, fizyolojik ve psikolojik ihtiyaçları açısından ışık, ışık rengi yüzey rengi arasındaki ilişkinin örnekler üzerinden anlatımı; iç mekan tasarımında amaçlanan atmosferin, ışık efekti ile yaratılması, örnekler üzerinden değerlendirilmeler. 9- İç mekan yüzey ve donatılarında ışık-renk-form-doku ilişkisinin mekan algısına etkisi, örnekler üzerinden değerlendirilmeler. 10- sınıf içi uygulama: ışık-renk-doku atmosfer 11- sınıf içi uygulama: tartışma ve değerlendirilmeler 12- İç mekan tasarımında tekstil ürünlerinin kullanımı, seçim kriterleri, örneklerinin incelenmesi 13 - Final Projesi : konut iç mekan tasarımında renk planlaması 14- Final Projesi : konut iç mekan tasarımında renk planlaması</p>				
Değerlendirme Yöntemleri			Sınava Katkısı		
Ara Sınav			40		
Genel Sınav			60		

Kaynaklar