

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SANAT TARİHİ	GIT1124040	Güz Dönemi	2+0	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Gülhan BENLİ				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. İbrahim Cem BÖLÜKTAŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Kronolojik olarak sanat tarihini içerisinde yer alan üslupları tanıtarak, temel sanat eğitimi içerisinde yetişecek tasarımcıların çevreye bilinçli bakmalarının sağlanması.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Sanat Tarihine Giriş,Tarih Öncesi Çağlarda Sanat,Antik Dönem (Mısır ve Mezopotamya) ,Antik Dönem Sanatı (Yunan, Roma, Ege Adaları Sanatı) ,Doğu Roma Sanatı,Selçuklu ve Endülüs Sanatları ,Ortaçağ Avrupa Sanatı (Romanesk ve Gotik) ,Erken Rönesans Sanatı, Geç Rönesans Sanatı, Klasik Osmanlı Sanatı ,Barok ve Rokoko Sanatları,17-18.yy Osmanlı Sanatı ,Aydınlanma sonrası sanat akımları (Neo- Klasik Romantizm, Realizm),Aydınlanma sonrası sanat akımları (İzlenimcilik, Geç İzlenimcilik Sembolizm ve Art Nouveau),Ondokuzuncu Yüzyıl Osmanlı Sanatı ,Yirminci Yüzyıl Sanatı ve Çağdaş Sanat; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Dünya sanat tarihinin kronolojik olarak incelenmesi kültürel girdileri kullanma ve çözümleme yeteneği kazanma uygurlukların sanat tarihi hakkında bilgi edinme				1, 10, 11, 2, 3	A, E
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 11: Seminer, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, E: Kısa Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Sanat Tarihine Giriş				
2	Tarih Öncesi Çağlarda Sanat				
3	Antik Dönem (Mısır ve Mezopotamya)				
4	Antik Dönem Sanatı (Yunan, Roma, Ege Adaları Sanatı)				
5	Doğu Roma Sanatı				
6	Selçuklu ve Endülüs Sanatları				
7	Ortaçağ Avrupa Sanatı (Romanesk ve Gotik)				
8	Erken Rönesans Sanatı, Geç Rönesans Sanatı, Klasik Osmanlı Sanatı				
9	Barok ve Rokoko Sanatları				
10	17-18.yy Osmanlı Sanatı				
11	Aydınlanma sonrası sanat akımları (Neo- Klasik Romantizm, Realizm)				
12	Aydınlanma sonrası sanat akımları (İzlenimcilik, Geç İzlenimcilik Sembolizm ve Art Nouveau)				
13	Ondokuzuncu Yüzyıl Osmanlı Sanatı				
14	Yirminci Yüzyıl Sanatı ve Çağdaş Sanat				
Kaynaklar					
Öğrencilerin derste not tutmaları beklenmektedir.E. H. Gombrich; Sanatın Öyküsü, İstanbul, Remzi Kitabevi M. Hollingsworth; Dünya Sanat Tarihi, 2009 Honour H., Fleming J.; A World History of Art, 1999 Leland M. Roth; Mimarlığın Öyküsü, Kabaalçı Yayınevi, 2002 H.Wölfflin; Sanat tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, Remzi Kitabevi Selçuk Mülayim, Değişimin Tanıkları ; Türk Sanatında İkonografik Dönüşümler, Kaknüs Yayınları, 2015 Titus Burckhardt, İslam Sanatı Dil ve Anlam, Klasik Yay., 2013					