

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi / Psikoloji Programı**2022 - 2023 Eğitim Öğretim Yılı****PSİKODRAMA****Syllabus**

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
PSİKODRAMA	PSK4213999	Bahar Dönemi	3+0	3	6
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Nağme GÖR				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Nağme GÖR, Öğr.Gör. Mehmet Arif YILMAZ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere online eğitim ve psikodramatik ısınma, protagonist oyunu, grup oyunu teknikleri aracılığıyla psikodramaya ilişkin teorik altyapının ve empati, güven ilişkisi kurma, içgörü, farkındalık, spontanlık ve yaratıcılığın geliştirilmesi gibi grup görüşme becerilerinin kazandırılmasıdır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Psikodramaya Giriş ve Tanıtım, Temel Psikodrama Teknikleri : Aynalama, Rol Değiştirme Eşleşme, Grup Çalışmasında Etik İlkeler, Protagonist ,Sahne, Yönetici, Grup, Yardımcı Egolar, Paylaşım, İşleme ve Süreç, Spontanlık, Yaratıcılık , Nesnel Davranma, Rol Teorisi; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Psikodramanın tanımını yapabilirler.				1	A
2. Psikodramanın temel unsurlarını açıklayabilirler.				1	A
3. Psikodramanın temel tekniklerini tanımlayabilirler.				1, 4, 5, 7, 8	A
4. Etik ilke ve uygulamaları kavrayabilirler.				1, 4, 5, 7, 8	A
5. Spontanlık ve yaratıcılık becerilerini geliştireceklerdir.				1, 4, 5, 7, 8	A
6. Empatik dinleme becerilerini kullanmaya yönelik bilgi edineceklerdir				1, 4, 5, 7, 8	A
7. Yaşantısal olarak grup terapi tekniklerinin nasıl uygulandığı konusunda deneyim kazanacaklar.				1, 4, 5, 7, 8	A
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 4: Alıştırma ve Uygulama, 5: Gösteri, 7: Rol Oynama, 8: Grup Çalışması				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Psikodramaya Giriş ve Tanıtım	PG			
2	Temel Psikodrama Teknikleri : Aynalama, Rol Değiştirme Eşleşme	PG			
3	Grup Çalışmasında Etik İlkeler	PG			
4	Protagonist	PG			
5	Sahne	PG			
6	Yönetici	PG			
7	Grup	PG			
8	Yardımcı Egolar	PG			
9	Paylaşım	PG			
10	İşleme ve Süreç	PG			
11	Spontanlık	PG			
12	Yaratıcılık	PG			
13	Nesnel Davranma	PG			
14	Rol Teorisi	PG			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
Karp, M. (2013) Psikodramaya Giriş. (N. Kalkan Oğuzhanoğlu, Çev. Ed.) M. Karp, P. Holmes & K. B. Tavon, (Eds) Ankara : Nobel Yayınları.
Karp, M., Holmes, P.& Tavon, K.B. (2005) The Handbook of Psychodrama. Routledge: London and New York. 15-31. Blatner, A. (2002) Psikodramanın temelleri (G. Şen, Çev.). İstanbul: Sistem Yayıncılık.
Dökmen, Ü. (2013). Sosyometri ve psikodrama. İstanbul: Sistem Yayıncılık.
Kellermann, P. T. (2013) Psikodramaya derinlemesine bakış: Psikodramanın terapötik yanları (1.Baskı), (Gökler, B., Gökler-Danışman, I., Mavili Aktaş, A. Çev. Ed.). Ankara: Nobel.