

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

TÜRK SİNEMASI

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK SİNEMASI	MGS3173960	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Kemal ÇELİK				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Ala SİVAS GÜLÇÜR				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Başlangıcından günümüze Türk sinemasını siyasal, ekonomik tarih ve toplumsal koşullar çerçevesinde anlamak.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Ders planı ve kaynaklar hakkında bilgilendirme. ,Osmanlı döneminde sinema,İlk Türk filmi tartışması ve sinemanın süreklilik kazanması,İlk özel film şirketi ve Tiyatrocular dönemi,Geçiş yılları sineması,Sinemaçılar dönemi,Lütfi Akad,7. Haftanın devamı,Metin Erksan,Atıf Yılmaz,70'li yıllar Türk sineması ve Yılmaz Güney, 80'ler Türkiye'sinde Sinema,90'lı yıllar bağımsız sinema eğilimi ,Dijital dönem Türk sineması; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Osmanlı sinemasını anlatır.			37, 9	A	
Türk sinemasının ilk yıllarını değerlendirir			37, 9	A	
Tiyatrocular dönemini örneklerle açıklar.			37, 9	A	
Sinemaçılar dönemini ve yönetmenleri açıklar.			37, 9	A	
1970-1996 yılları arasında Türk sinemasını açıklar.			37, 9	A	
Yakın dönem Türk sinemasını yorumlar.			37, 9	A	
Öğretim Yöntemleri	37: Bilgisayar Ve İnternet Destekli Öğretim, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Ders planı ve kaynaklar hakkında bilgilendirme.	Esen, Şükran (2010). Türk Sinemasının Kilometre Taşları, İstanbul: Agora.			
2	Osmanlı döneminde sinema	Esen, Şükran (2010). Türk Sinemasının Kilometre Taşları, İstanbul: Agora.			
3	İlk Türk filmi tartışması ve sinemanın süreklilik kazanması	Evren, Burçak (2006). İlk Türk Filmleri, İstanbul: Es.			
4	İlk özel film şirketi ve Tiyatrocular dönemi	Esen, Şükran (2010). Türk Sinemasının Kilometre Taşları, İstanbul: Agora. Özön, Nijat (1968). Türk Sineması Kronolojisi, Ankara: Bilgi.			
5	Geçiş yılları sineması	Onaran, Alim Şerif (1999). Türk Sineması (1. Cilt), Ankara: Kitle.			
6	Sinemaçılar dönemi	Onaran, Alim Şerif (1995). Türk Sineması (2. Cilt), Ankara: Kitle.			
7	Lütfi Akad	Esen, Şükran (2010). Türk Sinemasının Kilometre Taşları, İstanbul: Agora.			
8	7. Haftanın devamı	Esen, Şükran (2010). Türk Sinemasının Kilometre Taşları, İstanbul: Agora.			
9	Metin Erksan	Esen, Şükran (2010). Türk Sinemasının Kilometre Taşları, İstanbul: Agora.			
10	Atıf Yılmaz	Esen, Şükran (2010). Türk Sinemasının Kilometre Taşları, İstanbul: Agora.			
11	70'li yıllar Türk sineması ve Yılmaz Güney	Esen, Şükran (2010). Türk Sinemasının Kilometre Taşları, İstanbul: Agora.			
12	80'ler Türkiye'sinde Sinema	Esen, Şükran (2000). 80'ler Türkiye'sinde Sinema, 2. bası, İstanbul: Beta.			
13	90'lı yıllar bağımsız sinema eğilimi	Vardar, Bülent ve Alim Şerif Onaran (2005). 20. Yüzyılın Son Beş Yılında Türk Sineması, İstanbul: Beta.			
14	Dijital dönem Türk sineması	Evren, Burçak (2006). Türk Sineması/Turkish Cinema, Antalya: 42. Antalya Altın Portakal Film Festivali Yayınları.			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınav Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar	
Kaynaklar	
Onaran, Alim Şerif (1995). Türk Sineması (I. ve II. Cilt). Ankara: Kitle	
Esen, Şükran (2010). Türk Sinemasının Kilometre Taşları, İstanbul: Agora.	
Esen, Şükran (2000). 80'ler Türkiye'sinde Sinema, 2. bası, İstanbul: Beta.	
Evren, Burçak (2006). İlk Türk Filmleri, İstanbul: Es.	
Evren, Burçak (2006). Türk Sineması/Turkish Cinema, Antalya: 42. Antalya Altın Portakal Film Festivali Yayınları.	
Onaran, Alim Şerif (1999). Türk Sineması (1. Cilt), Ankara: Kitle.	
Onaran, Alim Şerif (1995). Türk Sineması (2. Cilt), Ankara: Kitle.	
Özön, Nijat (1968). Türk Sineması Kronolojisi, Ankara: Bilgi.	
Scognamillo, Giovanni (2003). Türk Sinema Tarihi, İstanbul: Kabalca.	
Teksoy, Rekin (2005). Rekin Teksoy'un Sinema Tarihi, İstanbul: Oğlak.	
Vardar, Bülent ve Alim Şerif Onaran (2005). 20. Yüzyılın Son Beş Yılında Türk Sineması, İstanbul: Beta.	