

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK MÜZİĞİ FORMLARI I	TMZ2122460	Güz Dönemi	2+0	2	2
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Nuri ÖZCAN				
<b>Dersi Verenler</b>	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Türk müzikisinin sözlü ve saz eserleri formları hakkında genç ilim adaylarını bilgilendirmek.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Türk saz müzikisinin tarifi ve çeşitleri hakkında genel bilgi.,Saz müzikisinde taksim ve peşrev formu hakkında bilgiler ve Türk müzikisinden örnekler.,Taksim ve peşrev formundan değişik örnekler üzerinde çalışmalar.,Saz müzikisinde saz semâisi, medhal, longa, sirto, oyun havası formları hakkında bilgiler.,Bu formlardan örnekler üzerinde çalışmalar.,Türk müzikisindeki sözlü müzik hakkında genel bilgiler.,Sözlü müzikini dindışı formları konusunda genel bilgiler. ARASINAV.,Dindışı müzik formlarında kâr, kâr-ı nâtk ve kârçe hakkında genel bilgiler.,Bu formlarda örnekler üzerinde çalışmalar.,Beste, ağır semâi ve yürük semâi formlarının tanımı ve özellikleri.,Bu formlardan örnekler üzerinde çalışmalar.,Gazel, şarkı, türkü, köçekçe ve özellikleri.,Bu formlardan örnekler üzerinde çalışmalar.,Genel Tekrar. GENEL SINAV.; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>				<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
Bu dersin sonunda öğrenci:			1, 2	C	
1.Türk müzikisinin saz müzikisi ve dindışı sözlü müzik formları hakkında bilgi verir.					
2-Sözü edilen formları örneklerle özetler.					
3-Özellikleri birbirine yakın bazı formları birbirlerinden ayrackşekilde değerlendirir					
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	C: Ödev				
<b>Ders Akışı</b>					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Türk saz müzikisinin tarifi ve çeşitleri hakkında genel bilgi.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
2	Saz müzikisinde taksim ve peşrev formu hakkında bilgiler ve Türk müzikisinden örnekler.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
3	Taksim ve peşrev formundan değişik örnekler üzerinde çalışmalar.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
4	Saz müzikisinde saz semâisi, medhal, longa, sirto, oyun havası formları hakkında bilgiler.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
5	Bu formlardan örnekler üzerinde çalışmalar.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
6	Türk müzikisindeki sözlü müzik hakkında genel bilgiler.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
7	Sözlü müzikini dindışı formları konusunda genel bilgiler. ARASINAV.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
8	Dindışı müzik formlarında kâr, kâr-ı nâtk ve kârçe hakkında genel bilgiler.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
9	Bu formlarda örnekler üzerinde çalışmalar.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
10	Beste, ağır semâi ve yürük semâi formlarının tanımı ve özellikleri.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
11	Bu formlardan örnekler üzerinde çalışmalar.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
12	Gazel, şarkı, türkü, köçekçe ve özellikleri.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
13	Bu formlardan örnekler üzerinde çalışmalar.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
14	Genel Tekrar. GENEL SINAV.				
<b>Kaynaklar</b>					
Öğretim üyesinin ders notları-ismail Hakkı ÖZKAN, Türk Müzikisi Nazariyatı ve Usulleri, Kudüm Velveleleri, İstanbul 1984 -Alâeddin YAVAŞÇA, Türk Müzikisi'nde Kompozisyon ve Beste Biçimleri, İstanbul 2002 -M.Nazmi ÖZALP, Türk Müzikisi Beste Formları, Ankara 1992					