

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
YÜZEN YAPILAR VE YAT İÇ MEKAN TASARIMI	İMT2112227	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Eser KASAPOĞLU GESOĞLU				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Sevilay GENÇ SARIKAYA				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders ile mimaride yüzen yapılar hakkında bilgilendirme, yat iç mekan tasarım ve üretim aşamaları hakkında bilgi sahibi olmak amaçlanmıştır. Her derste teorik konu anlatımı, yat örnekleri, uygulama çalışmaları ile konuların pekiştirilmesi hedeflenmiştir.				
Dersin İçeriği	<p>Bu ders; Dersin tanıtımı, ders içeriği, haftalık program . Su yüzeyinin mimari alan olarak kullanılması, yat tasarımının önemi., Yüzen yapılar Yüzen yapının tanımlanması, ihtiyaç ve önemi.Dünyada örnekleri ve gelecekteki önemi. Yeni tasarlanan futuristik yüzen yapı örnekleri, yat tasarımına genel bakış.,Mekan –Tasarım-Algı-Ergonomi-Konfor Yat tasarımlarında mekan,tasarım ve algı kavramını etkileyen faktörler, mekânsal konfor ve koşullarının sağlanması. Ergonominin önemi .Bu kavramların fiziksel ve psikolojik açıdan değerlendirilmesi. Tasarım kavramına genel bakış., Yüzen yapılar (deniz araçları) Yüzen yapılar, gelişim süreci, sınıflandırılması, özellikleri, Yatlar (fiziksel özellikler) Yüzen yapıların gelişimi ve tarihi –sınıflandırılması. Yat ve yatçılık tarihi-Türkiye’de yat üretim ve tasarımı –sınıflandırılması (Motoryat –tek ve çok gövdeli –yelkenli),Yatlarda yapım malzemeleri Yatlarda uygulama yöntemleri Kompozit -ahşap-metal-malzeme özellikleri ve imalat teknikleri Malzemelerin genel tanımından başlanarak mekanik, fiziksel ve kimyasal yapıları hakkında bilgi verilmesi. Deniz araçları yapımında kompozit malzemelerin kullanılması ve kompozit malzemelerin yapısı hakkında bilgi verilmesi. Kompozit malzemelerin çeşitli imalat yöntemleri hakkında bilgi verilmesi. Ahşap malzemenin genel tanımı, mekanik, fiziksel ve kimyasal yapısı, geçmişten günümüze ahşap malzemenin deniz araçlarında kullanımı, yat yapımında kullanılan ahşap çeşitleri, kullanım yerleri ve imalat teknikleri hakkında bilgi verilmesi.,Yatlarda iç mekan tasarımı Yat tasarımının süreçleri, diğer disiplinlerle ilişkileri, genel yerleşim ve iç mekan etüdlerinin yapılması, mekânsal özellikler, algısal özellikler, denizin mekânsal algıya etkisi., Yatlarda iç mekan tasarımı Elektrik-mekanik-mimarinin ilişkisi. Yat tasarımında ergonomi, insan faktörü, fiziksel konfor ve psikolojik konforun tasarım ve detaylarda örneklerle açıklanması. Mekanların verimli kullanılması için gerekli detayların anlatılması ve örneklendirilmesi.,Yatlarda iç mekan tasarımı İç mekanlar (salon,mutfak,bar,yemek alanı,navigasyon merkezi,kamaralar,ıslak hacimler,depolama alanları,sirkülasyon alanları.) Dış mekanlar Teknik donanımlar,Yatlarda iç mekan/Mobilya Yat mobilyasıyla ilgili genel kurallar. Mekana bağlı mobilya kavramı. İç mekan ve dış mekan mobilyası. Hizmet servis elemanları, depolama elemanları. Masif mobilyalar, mobilya konstrüksiyonu, yüzey oluşturma teknikleri. Detay bilgisinin tanım ve önemi. Kapı, döşeme, pencere, tavan, duvar ve mobilya sistem detaylarının tasarım ve çizimi.,Yatlarda/ Aydınlatma Işığın tanımı ve fotometrik büyüklükler (aydınlık,lüks,lümen,ışık akısı,renkler...),görsel konfor Yatlarda ışık kontrolünde etkili olan değişkenlerin genel özellikleri (pencereler,hacim boyutları,iç yüzey yansıtıcılıkları,yapma ışık kaynakları...vb) İç ve dış mekanlarda doğal ,yapay ve karma aydınlatma sistemleri.,Yatlarda iç mekan ve detay çizim ,sunum çalışması,Yatlarda iç mekan ve detay çizim ,sunum çalışması,Yatlarda iç mekan memnuniyet ve kullanım sonrası değerlendirmeler,Yatlarda iç mekan revizyon çalışmasının yapılma aşamaları; konularını içermektedir.</p>				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Yüzen yapılar ve Yat iç mekan tasarımında mimari kavramlar hakkında evrensel bakış açısının ve vizyonun kazandırılmasını sağlar.				16, 2, 9	E
Stabil olmayan ve sınırlı bir çevredeki mekanların, tasarımında gerekli olan ergonomi, malzeme, detay ve tasarım verileri göz önünde bulundurarak iç mekanını tasarlayabilecek düzeyde bilgi sağlar.				16, 2, 9	E
Tasarım problemi çözme becerisini kazandırır.				16, 2, 9	E
Öğretim Yöntemleri	16: Soru - Cevap Tekniği , 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dersin tanıtımı, ders içeriği, haftalık program . Su yüzeyinin mimari alan olarak kullanılması, yat tasarımının önemi.				
2	Yüzen yapılar Yüzen yapının tanımlanması, ihtiyaç ve önemi.Dünyada örnekleri ve gelecekteki önemi. Yeni tasarlanan futuristik yüzen yapı örnekleri, yat tasarımına genel bakış.				
3	Mekan –Tasarım-Algı-Ergonomi-Konfor Yat tasarımlarında mekan,tasarım ve algı kavramını etkileyen faktörler, mekânsal konfor ve koşullarının sağlanması. Ergonominin önemi .Bu kavramların fiziksel ve psikolojik açıdan değerlendirilmesi. Tasarım kavramına genel bakış.				
4	Yüzen yapılar (deniz araçları) Yüzen yapılar, gelişim süreci, sınıflandırılması, özellikleri, Yatlar (fiziksel özellikler) Yüzen yapıların gelişimi ve tarihi –sınıflandırılması. Yat ve yatçılık tarihi-Türkiye’de yat üretim ve tasarımı –sınıflandırılması (Motoryat –tek ve çok gövdeli –yelkenli)				
5	Yatlarda yapım malzemeleri Yatlarda uygulama yöntemleri Kompozit-ahşap-metal-malzeme özellikleri ve imalat teknikleri Malzemelerin genel tanımından başlanarak mekanik, fiziksel ve kimyasal yapıları hakkında bilgi verilmesi. Deniz araçları yapımında kompozit malzemelerin kullanılması ve kompozit malzemelerin yapısı hakkında bilgi verilmesi. Kompozit malzemelerin çeşitli imalat yöntemleri hakkında bilgi verilmesi. Ahşap malzemenin genel tanımı, mekanik, fiziksel ve kimyasal yapısı, geçmişten günümüze ahşap malzemenin deniz araçlarında kullanımı, yat yapımında kullanılan ahşap çeşitleri, kullanım yerleri ve imalat teknikleri hakkında bilgi verilmesi.				
6	Yatlarda iç mekan tasarımı Yat tasarımının süreçleri, diğer disiplinlerle ilişkileri, genel yerleşim ve iç mekan etüdlerinin yapılması, mekânsal özellikler, algısal özellikler, denizin mekânsal algıya etkisi.				
7	Yatlarda iç mekan tasarımı Elektrik-mekanik-mimarinin ilişkisi. Yat tasarımında ergonomi, insan faktörü, fiziksel konfor ve psikolojik konforun tasarım ve detaylarda örneklerle açıklanması. Mekanların verimli kullanılması için gerekli detayların anlatılması ve örneklendirilmesi.				

Ders Akışı		
Sıra	Konular	Ön Hazırlık
8	Yatlarda iç mekan tasarımı İç mekanlar (salon,mutfak,bar,yemek alanı,navigasyon merkezi,kamaralar,ıslak hacimler,depolama alanları,sirkülasyon alanları.) Dış mekanlar Teknik donanımlar	
9	Yatlarda iç mekan/Mobilya Yat mobilyasıyla ilgili genel kurallar. Mekana bağlı mobilya kavramı. İç mekan ve dış mekan mobilyası. Hizmet servis elemanları, depolama elemanları. Masif mobilyalar, mobilya konstrüksiyonu, yüzey oluşturma teknikleri. Detay bilgisinin tanım ve önemi. Kapı, döşeme, pencere, tavan, duvar ve mobilya sistem detaylarının tasarım ve çizimi.	
10	Yatlarda/ Aydınlatma Işığın tanımı ve fotometrik büyüklükler (aydınlık,lüks,lümen,ışık akısı,renkler...),görsel konfor Yatlarda ışık kontrolünde etkili olan değişkenlerin genel özellikleri (pencereler,hacim boyutları,iç yüzey yansıtıcılıkları,yapma ışık kaynakları...vb) İç ve dış mekanlarda doğal ,yapay ve karma aydınlatma sistemleri.	
11	Yatlarda iç mekan ve detay çizim ,sunum çalışması	
12	Yatlarda iç mekan ve detay çizim ,sunum çalışması	
13	Yatlarda mekan memnuniyet ve kullanım sonrası değerlendirmeler	
14	Yatlarda iç mekan revizyon çalışmasının yapıma aşamaları	
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı
Ara Sınav		40
Genel Sınav		60

Kaynaklar