

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SİNEMAYI YENİDEN/KEŞFETMEK	GIT3268910	Bahar Dönemi	3+0	3	3
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Oytun KAL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu derste hareketli görüntü tasarımında, zaman kavramları. temel yaklaşımlar, video, ses , grafik kaynaklı malzemeleri bir araya getirmesi ve kompozisyon oluşturma incelenecektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Erken sinema,Hollywood Stüdyo Sistemi,Dünya Çapında Sinema Yayımı,Birinci Dünya Savaşı ve Avrupa'da Kriz,Hileler ve Animasyon,Komedi,Belgesel,Ara Sınav,Sinema ve Avant-Garde,Fransız Sessiz Sinema,İtalya: Gözetim ve Melodram,Devrim Öncesi Rus Sineması,Müzik ve Sessiz Film,Final; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğretim Yöntemleri					C, D
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Erken sinema				
2	Hollywood Stüdyo Sistemi				
3	Dünya Çapında Sinema Yayımı				
4	Birinci Dünya Savaşı ve Avrupa'da Kriz				
5	Hileler ve Animasyon				
6	Komedi				
7	Belgesel				
8	Ara Sınav				
9	Sinema ve Avant-Garde				
10	Fransız Sessiz Sinema				
11	İtalya: Gözetim ve Melodram				
12	Devrim Öncesi Rus Sineması				
13	Müzik ve Sessiz Film				
14	Final				
Kaynaklar					
The Oxford History of World Cinema,, GEOFFREY NOWELL-SMITH					