

| Dersin Tanımı | | | | | |
|--|--|--------------------|----------|---------------------------|-------------------------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| KENTSEL ÇEVRE TARİHİ I | KTP2169180 | Güz Dönemi | 2+0 | 2 | 2 |
| Ön Koşul Dersleri | | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Prof.Dr. Cengiz GİRİTLİOĞLU | | | | |
| Dersi Verenler | Öğr.Gör.Dr. Özgün ARIN | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Peyzaj Mimarlığı tarihi, kent tarihi ve bahçe kültürü ve sanatı ile ilgili temel kavramları ve bilgileri vermek, tarihsel süreç içerisinde yerleşimlerin ve kentlerin oluşumu ile peyzajın ilişkilene sistemini öğretmek, peyzaj mimarlığı, mimarlık ile kent planlama ve tasarımının tarih boyunca geçmiş olduğu etkileşimleri ve bu etkileşimin ürünlerini çok disiplinli bir bakış açısı ile göstermek ve kavratmak dersin temel amaçlarını oluşturur. Bu ders; tarih öncesi devirden başlayarak 20. yüzyıla kadar geçen sürede bahçe kültürü ve peyzaj tasarımı ile yerleşimler ve kentlerin oluşum süreçleri bakımından ortaya çıkan değişkenleri, ilişkileri ve etkileşimleri tarihsel bir süreklilik içerisinde ve batı kültürü çerçevesinde anlatır. | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; Ders İçeriğinin, Kapsamının ve İşleyişinin Tanıtılması,Bahçe Kültürü ve Felsefesine Dair Yaklaşımlar,Antik Yunan Dönemi Yerleşimleri ve Bahçeleri,Antik Roma Dönemi Yerleşimleri ve Bahçeleri,Avrupa'da Ortaçağ Kentleri ve Bahçeleri,Aydınlanma Çağı: Rönesans Kentleri ve Bahçeleri,Ara Sınav,Barok Dönemi Kentleri ve Bahçeleri,Endüstri Devrimi Sonrası Kentler ve Peyzajın Değişimi,Romantizm ve Naturalist İngiliz Peyzajı: Bahçe Sanatından Peyzaj MimarlığınaGeçiş,Arts & Crafts Akımı ve Bahçeler,Art Nouveau Akımı ve Bahçeler,Öğrenci Sunumları,Öğrenci Sunumları; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | | | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri |
| Dersi tamamlayan öğrenciler;1. Tarih boyunca peyzaj mimarlığı ve kentlerin oluşum süreci ile bu süreçteki akım ve kavramlar hakkında bilgi sahibi olma, 2. Farklı tasarım üsluplarına aşina olma,3. Batı ve Doğu kültürleri arasındaki farklılıkları ve bu farklılıkların bahçe kültürü ve sanatı ile kent tarihi üzerindeki etkilerini tanımlayabilme becerilerini kazanır. | | | 1, 2, 3 | A, C | |
| Öğretim Yöntemleri | 1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma | | | | |
| Ölçme Yöntemleri | A: Yazılı sınav, C: Ödev | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 1 | Ders İçeriğinin, Kapsamının ve İşleyişinin Tanıtılması | | | | |
| 2 | Bahçe Kültürü ve Felsefesine Dair Yaklaşımlar | | | | |
| 3 | Antik Yunan Dönemi Yerleşimleri ve Bahçeleri | | | | |
| 4 | Antik Roma Dönemi Yerleşimleri ve Bahçeleri | | | | |
| 5 | Avrupa'da Ortaçağ Kentleri ve Bahçeleri | | | | |
| 6 | Aydınlanma Çağı: Rönesans Kentleri ve Bahçeleri | | | | |
| 7 | Ara Sınav | | | | |
| 8 | Barok Dönemi Kentleri ve Bahçeleri | | | | |
| 9 | Endüstri Devrimi Sonrası Kentler ve Peyzajın Değişimi | | | | |
| 10 | Romantizm ve Naturalist İngiliz Peyzajı: Bahçe Sanatından Peyzaj MimarlığınaGeçiş | | | | |
| 11 | Arts & Crafts Akımı ve Bahçeler | | | | |
| 12 | Art Nouveau Akımı ve Bahçeler | | | | |
| 13 | Öğrenci Sunumları | | | | |
| 14 | Öğrenci Sunumları | | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| 1. Mosser, M., Teyssot, G., (Ed.) 1991. The History Of Garden Design. The Western Tradition From The Renaissance To The Present Day, London: Thames And Hudson 2. Turner, T., 2005. Garden History. Philosophy and Design 2000 BC-2000 AD, Spon Press, London – New York. 3. Jellicoe, G.- S., 2000. The Landcape Of Man, London:Thames And Hudson. 4. Watkin, D., 2005. History of Western Architecture, Watson-Guption Publication, New York. 5. Atasoy, N., 2002. Hasbahçe: Osmanlı Kültüründe Bahçe ve Çiçek, İstanbul: Koç Kültür ve Sanat Tanıtım. 6. Carver, N. F., 1993. Form and Space in Japanese Architecture and Gardens, Documan Pr. Ltd, Tokyo : Shokokusha. 7. Keswick, M., 2003. The Chinese Garden: History, Art and Architecture, Harvard Univ. Press. | | | | | |