

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
BİTİRME PROJESİ	ICT4268510	Bahar Dönemi	0+8	4	12
Ön Koşul Dersleri	İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU V				
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mustafa Adil KASAPSEÇKİN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Mustafa Adil KASAPSEÇKİN, Dr.Öğr.Üye. Esra BAYIR, Dr.Öğr.Üye. Pelin KARAÇAR, Doç.Dr. Emine GÖRGÜL, Öğr.Gör. Mert TANRIKULU, Öğr.Gör. Aslı YILDIZ, Öğr.Gör. Yakup Hakan SEKMEN, Doç.Dr. Hakkı Tonguç TOKOL, Doç.Dr. Gülhan BENLİ, Öğr.Gör. Kenan PENÇE				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	İç mekanı oluşturan bileşenler ve unsurların bütünsel olarak irdelenerek, özgün bir yaklaşımla ve profesyonel bir tutumla birleştirilmesi ve iç mimari projelendirme için gerekli olan bilgi ve becerinin öğrencilere kazandırılması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dönem ve ön proje konularının verilmesi, grupların tanışması / eskiz sınavı, Kullanıcı profilleri, senaryo ve plan tiplerinin belirlenmesi, kavramsal alt yapıya giriş / Ön proje çalışmalarının sunumu, İhtiyaç programı ve mekan yerleşim şemalarının belirlenmesi, Kavram çalışması, Yerleşim kararlarına yönelik eskiz çalışması / eskiz çalışmalarının devamı, Ara jüri I (kullanıcı profili, senaryo, ihtiyaç programı, mekan ilişkilerine yönelik diyagramlar ve konsept paftası) / Belirlenen senaryo, kavram ve ön yerleşim şemaları dahilinde iç mekan tasarımına giriş, Tasarım süreci, Tasarım süreci, Tasarım süreci, Ara jüri II (1/20 ölçeğinde çizilmiş tefrişli yerleşim planları, kesit ve görünüşler, 1/10 ölçeğinde çizilmiş iç mekan sabit-hareketli donatı elemanlarına yönelik sistem detayları, projeyi ifade etmeye yetecek düzeyde renklendirilmiş perspektifler, kavram ve malzeme paftası), Proje geliştirme süreci, Proje Geliştirme Süreci, Çevresel sistemlere yönelik kararlar, Final jürisi öncesi proje değerlendirmeleri; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Bireysel olarak İç Mimarlık Projesini yürütebilme, geliştirip sonuçlandırabilme becerisi			1, 10, 11, 14, 15, 3	C, D	
İç Mimarlık disiplini dahilinde edinilen tüm bilgilerin tasarıma aktarılması			1, 10, 11, 14, 15, 3	C, D	
Tasarım sürecine yönelik; proje yönetimi, kullanıcı ihtiyaçları, senaryo ve konsept geliştirme adımlarını tasarıma aktarma becerisi			1, 10, 11, 14, 15, 3	C, D	
Mekan tasarlama becerisi (blok planlama, hacim çalışması, mekan yerleşimi, sirkülasyon ve yol bulma konularında teknikler)			1, 10, 11, 14, 15, 3	C, D	
Karmaşık tasarım problemlerini çözer			1, 10, 11, 14, 15, 3	C, D	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 11: Seminer, 14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme, 3: Tartışma				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dönem ve ön proje konularının verilmesi, grupların tanışması / eskiz sınavı				
2	Kullanıcı profilleri, senaryo ve plan tiplerinin belirlenmesi, kavramsal alt yapıya giriş / Ön proje çalışmalarının sunumu				
3	İhtiyaç programı ve mekan yerleşim şemalarının belirlenmesi				
4	Kavram çalışması				
5	Yerleşim kararlarına yönelik eskiz çalışması / eskiz çalışmalarının devamı				
6	Ara jüri I (kullanıcı profili, senaryo, ihtiyaç programı, mekan ilişkilerine yönelik diyagramlar ve konsept paftası) / Belirlenen senaryo, kavram ve ön yerleşim şemaları dahilinde iç mekan tasarımına giriş				
7	Tasarım süreci				
8	Tasarım süreci				
9	Tasarım süreci				
10	Ara jüri II (1/20 ölçeğinde çizilmiş tefrişli yerleşim planları, kesit ve görünüşler, 1/10 ölçeğinde çizilmiş iç mekan sabit-hareketli donatı elemanlarına yönelik sistem detayları, projeyi ifade etmeye yetecek düzeyde renklendirilmiş perspektifler, kavram ve malzeme paftası)				
11	Proje geliştirme süreci				
12	Proje Geliştirme Süreci				
13	Çevresel sistemlere yönelik kararlar				
14	Final jürisi öncesi proje değerlendirmeleri				
Kaynaklar					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Joseph Dechiara, Martin Zelnik, Julius Panero; Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning, McGraw-Hill Professional, NewYork, 2001					