

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK MÜZİĞİ FORMLARI II	TMZ2222690	Bahar Dönemi	2+0	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Nuri ÖZCAN				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk musikisi formları içerisinde yüzyıllar boyu icra edilmiş ve günümüze pek çok örneği gelmiş olan dini müzik konusunda öğrencileri bilgilendirmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dini müziğin Türk müziğindeki yeri ve mahiyeti.,Dini müzik formlarının sınıflandırılması.,Cami müziğinin genel özellikleri. Ezan, tesbîh, temcîd ve tekbîr hakkında genel bilgiler.,Tasavvuf (tekke) müziğinin özellikleri.,Mevlevî âyini. Makam, usûl, beste ve güfte özellikleri.,Mevlevî âyini örnekleri.,Tekke müziğinde durak, şuşul, nefes. Bu formlar üzerinde bazı örnekler. ARASINAV.,Tasavvuf-cami müziğinde ortak şekiller hakkında genel bilgiler.,Dini müzikte na't ve salâ formları ve örnekleri.,Mevlid ve tevşîh formları, özellikleri.,Mi'râciyye formu ve özellikleri.,Mi'râciyye bestesi üzerinde çalışmalar.,Mersiye, kasîde formları ve özellikleri.,14. Tasavvuf ve cami müziğindeki ortak şekiller üzerinde genel tekrar. GENEL SINAV; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Bu dersin sonunda öğrenci:			1, 2	C	
1. Dini müziğin Türk müziğindeki yeri ile dini müzik formlarının sınıflandırılması konusunda bilgi verir.					
2. Cami musikisinin ana formlarını özetler.					
3. Tekke musikisini formlarıyla açıklar.					
4. Dini müzikte tasavvuf ve cami müziğinin ortak şekilleri olan mevlid, mi'râciyye, salâ, na't vd. konusunda örnekler verir.					
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dini müziğin Türk müziğindeki yeri ve mahiyeti.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
2	Dini müzik formlarının sınıflandırılması.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
3	Cami müziğinin genel özellikleri. Ezan, tesbîh, temcîd ve tekbîr hakkında genel bilgiler.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
4	Tasavvuf (tekke) müziğinin özellikleri.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
5	Mevlevî âyini. Makam, usûl, beste ve güfte özellikleri.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
6	Mevlevî âyini örnekleri.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
7	Tekke müziğinde durak, şuşul, nefes. Bu formlar üzerinde bazı örnekler. ARASINAV.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
8	Tasavvuf-cami müziğinde ortak şekiller hakkında genel bilgiler.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
9	Dini müzikte na't ve salâ formları ve örnekleri.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
10	Mevlid ve tevşîh formları, özellikleri.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
11	Mi'râciyye formu ve özellikleri.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
12	Mi'râciyye bestesi üzerinde çalışmalar.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
13	Mersiye, kasîde formları ve özellikleri.	Önceden verilen ders notlarına hazırlık.			
14	14. Tasavvuf ve cami müziğindeki ortak şekiller üzerinde genel tekrar. GENEL SINAV				
Kaynaklar					
Öğretim üyesinin ders notları- Sadettin Nüzhet Ergun, Türk Musikisi Antolojisi, İstanbul 1942-43,c.1-2 (muhtelif yerler) - M. Nazmi Özalp, Türk Mûsikisi Tarihi, İstanbul 2000, c.1 - T.D.V. İslam Ansiklopedisi, c.1-44, İstanbul (ilgili maddeler)					