

## İletişim Fakültesi / Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Programı (İngilizce)

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

## KURGU

## Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KURGU	PR2273480	Bahar Dönemi	1+2	2	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	İngilizce				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Zafer TOPALOĞLU				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, öğrencinin temel kurgu prensiplerini kavramasını ve kurgu programını, tüm avantajlarıyla, pratikte kullanabilmesini öğretmektir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Edius'ta proje açma, proje ayarlarının detaylı incelenmesi, Edius ara yüzünü, pencere ve segmentleri tanıma, Edius'ta timeline üzerindeki segment ve ikonların işlevleri, timeline çalışma alanını tanıma. Bin ( gallery ), effect, sequence marker, source browser panellerin çalışma teknikleri, Edius'ta görüntü ve ses alma. Timeline üzerinde çalışma; görüntü geçiş efektlerini tanıma, ses kanalları arası geçiş sağlama, mark in, mark out, ön izleme gibi timeline'in sunduğu tüm seçeneklerin kullanımı, Layout kullanımı; resim ebatlandırma, resme hareket verme. Video hız ayarları, gerekleri ve kullanım amaçları, Video efektlerinin kullanımı; color correction, blur kullanımı, Video effect filtresinin kullanımı ve video format seçenekleri, Proje seçim ve uygulama ( belgesel, röportaj, müzik klip, haber vb konu seçimi ve uygulama çalışması), Ses kanallarının kullanımı; müzik looplama, waveform takip, ses seviyesi belirleme ölçümleri, ses filtreleri. Proje sunum ve değerlendirme, Programın yazı yazma alternatiflerini kullanma, yazıya hareket ve biçim verme ve kji hazırlama, Croma key kullanma ve arka plan çalışması, Haber kurgu çalışması, Çoklu sayıda layerla çalışma (multicam), senkron sağlama, Export seçenekleri ve video formatları ve farklı formatlarda görüntü çıktısının alınması, Bitirme Projesi ve genel değerlendirme; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
Kurgunun temel kavramlarını tanımlayabilir.			1, 2, 3, 4	C, D, E	
Bir sayısal kurgu programını temel düzeyde kullanabilir.			1, 16, 3, 4	C, D, F	
İzleme ve resim değerlendirme kabiliyeti geliştirir.			1, 16, 4	C, D, E	
Bir filmin içeriği ile kurgusu arasındaki bağlantıyı kurabilir			16, 4, 6	C, F	
Bir filmin kurgu yaklaşımını belirleyebilir.			16, 17, 4	D, F	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 16: Proje Temelli Öğrenme, 17: Yansıtıcı Düşünce, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Ağırtırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	C: Ödev, D: Proje / Tasarım, E: Kısa Sınav, F: Performans Görevi				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Edius'ta proje açma, proje ayarlarının detaylı incelenmesi, Edius ara yüzünü, pencere ve segmentleri tanıma				
2	Edius'ta timeline üzerindeki segment ve ikonların işlevleri, timeline çalışma alanını tanıma. Bin ( gallery ), effect, sequence marker, source browser panellerin çalışma teknikleri				
3	Edius'ta görüntü ve ses alma. Timeline üzerinde çalışma; görüntü geçiş efektlerini tanıma, ses kanalları arası geçiş sağlama, mark in, mark out, ön izleme gibi timeline'in sunduğu tüm seçeneklerin kullanımı				
4	Layout kullanımı; resim ebatlandırma, resme hareket verme. Video hız ayarları, gerekleri ve kullanım amaçları				
5	Video efektlerinin kullanımı; color correction, blur kullanımı				
6	Video effect filtresinin kullanımı ve video format seçenekleri				
7	Proje seçim ve uygulama ( belgesel, röportaj, müzik klip, haber vb konu seçimi ve uygulama çalışması)				
8	Ses kanallarının kullanımı; müzik looplama, waveform takip, ses seviyesi belirleme ölçümleri, ses filtreleri. Proje sunum ve değerlendirme				
9	Programın yazı yazma alternatiflerini kullanma, yazıya hareket ve biçim verme ve kji hazırlama				
10	Croma key kullanma ve arka plan çalışması				
11	Haber kurgu çalışması				
12	Çoklu sayıda layerla çalışma (multicam), senkron sağlama.				
13	Export seçenekleri ve video formatları ve farklı formatlarda görüntü çıktısının alınması.				
14	Bitirme Projesi ve genel değerlendirme				
<b>Kaynaklar</b>					
1-	In The Blink of an Eye ( Walter Murch )				
2-	The Fundamentals of Film Making( Jane Barnwel)				
3-	Bir Film Çekmek – Mehmet Arslan				
1-	Göz Kırparken ( Walter Murch )				
2-	Film Yapımın Temelleri ( Jane Barnwel)				
3-	Bir Film Çekmek – Mehmet Arslan				