

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
FOTOĞRAF	RT2182660	Güz Dönemi	3+0	3	4
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Öğr.Gör. Gökhan ŞENER				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Gökhan ŞENER				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı temel fotoğrafçılık bilgileri çerçevesinde fotoğraf çekme yeteneğinin geliştirilmesidir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Giriş: Dersin güzergâhı hakkında ,Temel bilgiler: Diyafram, Enstantane, İso,,Kompozisyonu Oluşturan Öğeler,Altın Kesim (1/3) Kuralı Boyutun Etkisi Seçikliğinin (Netliğin) Etkisi Ana Temanın Boyutu Ana Temanın ve Objenin Konumu ,Belirginlik Sadelik – Yalınlık Şemalar – Grafikler Ritim Uyum – Armoni Işık Hız ve Hareket Doku – Desen Keskinlik Perspektif Simetri Renk Leke Form (Biçim) ve İzler Yansımalar,Bütünlük,Denge ve Yerçekimi,Doğrultular ve Yönler,Özgünlük Bakış Açısını Geliştirmek Mekân Tespiti Mekân Tespiti Araştırma Sadeleştirme Düzenleme Konuyu Araştırmak Renk Zıtlıklar (Kontrastlık) Kırpma,Uygulama,Uygulama,Uygulama,Uygulama,Uygulama; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
1.Temel teknik bilgileri edinebilmek			1, 2, 3, 8	C, D	
2.Bakışı geliştirebilmek			1, 2, 3, 8	C, D	
3.Yaratıcılığı geliştirebilmek			1, 2, 3, 8	C, D	
1.1.Fotoğraf çekebilmek			1, 2, 3, 8	D	
2.1.Yaratıcı fotoğraf çekebilmek			1, 2, 3, 8	D	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 8: Grup Çalışması				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Giriş: Dersin güzergâhı hakkında				
2	Temel bilgiler: Diyafram, Enstantane, İso.				
3	Kompozisyonu Oluşturan Öğeler				
4	Altın Kesim (1/3) Kuralı Boyutun Etkisi Seçikliğinin (Netliğin) Etkisi Ana Temanın Boyutu Ana Temanın ve Objenin Konumu				
5	Belirginlik Sadelik – Yalınlık Şemalar – Grafikler Ritim Uyum – Armoni Işık Hız ve Hareket Doku – Desen Keskinlik Perspektif Simetri Renk Leke Form (Biçim) ve İzler Yansımalar				
6	Bütünlük				
7	Denge ve Yerçekimi				
8	Doğrultular ve Yönler				
9	Özgünlük Bakış Açısını Geliştirmek Mekân Tespiti Mekân Tespiti Araştırma Sadeleştirme Düzenleme Konuyu Araştırmak Renk Zıtlıklar (Kontrastlık) Kırpma				
10	Uygulama				
11	Uygulama				
12	Uygulama				
13	Uygulama				
14	Uygulama				
<b>Kaynaklar</b>					
Muzaffer Sütüoğlu- Fotoğraf Sanatında Kompozisyon					