

## İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi / Psikoloji Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

## SANAT TERAPİSİ

## Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SANAT TERAPİSİ	PSK3215007	Bahar Dönemi	3+0	3	6
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Hande GÜNDOĞAN SÜTÜVEN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Gökçen DUymAZ, Öğr.Gör. Nilay NALÇA				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu kurs, sanat terapisi alanına giriş düzeyinde bir tanıtım sunacaktır. Sanat terapisinin prensiplerini ve uygulamalarını, ayrıca iyileşme için bir araç olarak sanat yaratımının kullanımını ele alacaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Derse Hazırlık,Teori ve uygulama,Kişi/Süreç/Ürün,Sanat terapisinde etik değerler,Danışan/terapist ilişkisi,Değerlendirme prensipleri,Sanat terapisinde yaklaşımlar,Süreç ve Ürün,Misafir konuşmacıyla atölye,Öğrenci Sunumları,Öğrenci Sunumları,Öğrenci Sunumları,İmgelerle diyalog ve ders incelemesi,Nihai Deneyim; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri			
1. Öğrenciler, sanat terapisi alanına giriş yaparak, sanat terapisinin ne olduğunu ve nasıl, nerede ve kimlerle uygulandığını anlama yeteneğine sahip olacaklar.	1, 19	A			
2. Öğrenciler, Amerikan Sanat Terapisi Derneği (AATA), Sanat Terapisi Belgelendirme Kurulu (ATCB) ve sanat terapistlerinin iş bulma yöntemleri hakkında bilgi edinebileceklerdir.	1	A			
3. Pratik deneyim, öğrencilere yaratıcı süreci keşfetme imkanı sağlayacak, bunu hem görsel bir ifade olarak hem de terapi ve iyileşme yaklaşımı olarak anlamalarına yardımcı olacaktır.	1, 14	A			
4. Öğrenciler, sanat eserleri ve terapi ile ilişkili olarak kültürel farkındalıklarını geliştirebileceklerdir.	1, 10	A			
5. Öğrenciler, profesyonel ve dönüştürücü sanat yapımı arasındaki benzerlikler ve farklılıkları açıkça ifade etme yeteneklerini geliştirebileceklerdir.	1, 10	A			
6. Öğrenciler, sanat eserleri ve terapi ile ilgili kültürel farkındalıklarını artırbileceklerdir.	1	D			
Öğretim Yöntemleri	1: Tam Öğrenme Modeli, 10: Tartışma Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 19: Beyin Fırtınası Tekniği				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Derse Hazırlık				
2	Teori ve uygulama	Bölüm 1			
3	Kişi/Süreç/Ürün	2. ve 3. bölüm el kitabı			
4	Sanat terapisinde etik değerler	Bölüm 4 ve 5			
5	Danışan/terapist ilişkisi	Bölüm 6			
6	Değerlendirme prensipleri	7. ve 8. bölümler el kitabı			
7	Sanat terapisinde yaklaşımlar	Bölüm 9 ve 10			
8	Süreç ve Ürün	Bölüm 11 ve 12			
9	Misafir konuşmacıyla atölye	Bölüm 13			
10	Öğrenci Sunumları				
11	Öğrenci Sunumları				
12	Öğrenci Sunumları				
13	İmgelerle diyalog ve ders incelemesi	Bölüm 14,15 ve 16			
14	Nihai Deneyim				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

## Kaynaklar

Moon, B. (1994). Introduction to art therapy: Faith in the product. Springfield, IL: Charles C. Thomas.