

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KURGU I	RT2110975	Güz Dönemi	3+0	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Sonia LOTFI				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Sonia LOTFI				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersle öğrencilerin çekilmiş videoları doğru analiz ederek, amacına uygun şekilde ayıklamaları ve estetik bir bakış açısıyla dijital kurgu programları kullanarak kurgulamaları amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tanışma ve Kurguya giriş,Kurgunun önemi, tarihçesi, dijital ve analog kurgu,Kurgunun amacı, yapının niteliğine göre kurgu,Kurgu türleri,Uygulamalı olarak kullanılacak kurgu programının tanıtılması.,Dünyada ve Türkiye’de kullanılan yayın sistemleri sistemler ve bu sistemin özellikleri.,After Effectkurgu programı sistem ayarlarının açıklanması. After Effect kurgu programı arayüzünün tanıtılması.,After Effectkurgu programı sistem ayarlarının açıklanması. After Effect kurgu programı arayüzünün tanıtılması.,Kurgu program pencerelerinin görevleri işleyiş biçimleri ve uygulamalı olarak kullanılması,Kurgu program pencerelerinin görevleri işleyiş biçimleri ve uygulamalı olarak kullanılması,Görüntü çözümlemesi. Plan seçimleri.,Kaba kurgu (Assamble),İnce kurgu (İnsert),Final için hazırlanan projelerin İncelenmesi; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu ders kapsamında öncelikle kurgunun ne olduğu, amacı ve tarihçesi anlatılacaktır. Kurgulanacak görüntüleri ayıklarken dikkat edilmesi gereken ana başlıklar örnek videolarla öğrencilere gösterilecektir. Ardından kamerada çekilen videolara estetik bir bakış açısı kazandırılıp, ses ve müzikle desteklenerek bir kurgu programı yardımıyla, TV yayıncılık standartlarına uygun bir program, tanıtım ya da reklam filmi haline getirilecektir.			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğretim Yöntemleri					
Ölçme Yöntemleri					
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tanışma ve Kurguya giriş				
2	Kurgunun önemi, tarihçesi, dijital ve analog kurgu				
3	Kurgunun amacı, yapının niteliğine göre kurgu				
4	Kurgu türleri				
5	Uygulamalı olarak kullanılacak kurgu programının tanıtılması.				
6	Dünyada ve Türkiye’de kullanılan yayın sistemleri sistemler ve bu sistemin özellikleri.				
7	After Effectkurgu programı sistem ayarlarının açıklanması. After Effect kurgu programı arayüzünün tanıtılması.				
8	After Effectkurgu programı sistem ayarlarının açıklanması. After Effect kurgu programı arayüzünün tanıtılması.				
9	Kurgu program pencerelerinin görevleri işleyiş biçimleri ve uygulamalı olarak kullanılması				
10	Kurgu program pencerelerinin görevleri işleyiş biçimleri ve uygulamalı olarak kullanılması				
11	Görüntü çözümlemesi. Plan seçimleri.				
12	Kaba kurgu (Assamble)				
13	İnce kurgu (İnsert)				
14	Final için hazırlanan projelerin İncelenmesi				
Kaynaklar					
Canikligil, I. (2014). Dijital Video ile Sinema. Alfa Publications. Kucukerdogan, B. (2014). Sinemada Kurgu ve Eisenstein. İstanbul: Hayalperest Publications. Brindle, M. (2013). Dijital Film Yapımı. İstanbul: İnkilap Bookstore. Akdogan, S. (2008). El yapımı Sinema. İstanbul: Medya Akademisi Publications.					