

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
AKADEMİK YAZIM VE SUNUM TEKNİKLERİ	SKY3211689	Bahar Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Bekir Berat ÖZİPEK				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Fatma Beğlü DİKEÇLİĞİL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin birbirini tamamlayan üç amacı vardır: Dersin amacı öğrencilere; akademik yazım ve sunuma dair temel bilgiler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak (BİLMEK) , bu bilgileri örnek metinler üzerinde görerek eleştirel analizler yapmayı öğretmek (GÖRMEK) ve özgün bir akademik metin yazma becerisini (YAPMAK) kazandırmaktır. Metin yazma becerisini kazanabilmek ise öğrencilerin akademik metin yazma konusundaki kaygıları ile nasıl başedeceklerini öğrenmeleri ve bu bilgileri uygulamaları ile mümkündür.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Yetenek ve beceri; akademik beceriler; akademik yazım türleri, akademik yazım mantığı; akademik yazım süreci ve safhalarına genel bir bakış,Akademik yazım süreci ve safhaları: Konu seçme; literatür tarama; konuyu sınırlandırma; kavramsal çerçeve oluşturma; geçici plan hazırlama, taslak yazımlar; nihai metin,Düşünce-Duygu-Davranış oluşum sürecini anlamak; insanın kendi kendisiyle iletişimi; akademik yazımı zorlaştıran içsel engellerle baş edebilme teknikleri,Akademik metnin dış mimarisi; Akademik makalenin yapısı ve bileşenleri : Başlık, Öz (kısa özet), Giriş, Sonuç, Kaynakça. ,Metin yazabilmenin temelleri: İyi okur olmak; eleştirel okuma; not alma teknikleri ; Feynman tekniği ile öğrenmeyi öğrenmek ,Seçilen makale özlerinin derste analizi Seçilen makaleyi analiz etmek,İyi yazmak: Yazma korkusunu yenmek, yazma alışkanlığı kazanmak, yazma becerisini geliştirmek,Ara sınav,Akademik metnin iç mimarisi ,Akademik metnin iç mimarisi (devamı),Etik ilkeler; Akademik yazım ihlalleri ,Metinde ve kaynakçada kaynak gösterme sistemleri; APA sisteminin ilkeleri ,Sözlü ve görsel sunumun ilkeleri ve hazırlık yapmak,Görsel sunum powerpoint için başarı kriterleri ; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Akademik yazım ve sunum ile ilgili temel kavramları tanımlar, örneklendirir ve uygular.			1	C	
İletişim teknolojisini kullanarak literatür taraması yapar.				C	
Feynman tekniğine göre öğrenmeyi ve eleştirel okuma yapmayı öğrenir ve uygular.			4		
Literatür taraması yapar, ilgi duyduğu bir konuda bir akademik makale seçer. Seçtiği makalenin özünü (kısa özet) edindiği bilgilere göre analiz ederek eleştirel inceler ve özü yeniden yazarak öz yazma becerisini kazanır.				C	
Yazma kaygısı başta olmak üzere akademik çalışma için içten gelen psikolojik engellerle baş etme becerisi kazanır.			4		
Akademik yazım ve sunum ile ilgili etik ilkeleri öğrenir ve uygular.			4		
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 4: Alıştırma ve Uygulama				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Yetenek ve beceri; akademik beceriler; akademik yazım türleri, akademik yazım mantığı; akademik yazım süreci ve safhalarına genel bir bakış				
2	Akademik yazım süreci ve safhaları: Konu seçme; literatür tarama; konuyu sınırlandırma; kavramsal çerçeve oluşturma; geçici plan hazırlama, taslak yazımlar; nihai metin	Makale seçmek			
3	Düşünce-Duygu-Davranış oluşum sürecini anlamak; insanın kendi kendisiyle iletişimi; akademik yazımı zorlaştıran içsel engellerle baş edebilme teknikleri	"KES SESİNİ!" tekniğini gündelik hayat içinde uygulama			
4	Akademik metnin dış mimarisi; Akademik makalenin yapısı ve bileşenleri : Başlık, Öz (kısa özet), Giriş, Sonuç, Kaynakça.	Robert A. Day'ın kitabında ilgili bölümler			
5	Metin yazabilmenin temelleri: İyi okur olmak; eleştirel okuma; not alma teknikleri ; Feynman tekniği ile öğrenmeyi öğrenmek	Feynman tekniği hakkında bilgilenme			
6	Seçilen makale özlerinin derste analizi Seçilen makaleyi analiz etmek	Seçilen makaleyi analiz etmek			
7	İyi yazmak: Yazma korkusunu yenmek, yazma alışkanlığı kazanmak, yazma becerisini geliştirmek	Kaizen Yolu kitabı			
8	Ara sınav	Özün eleştirisi ve yeniden yazımı			
9	Akademik metnin iç mimarisi	Cümle, paragraf ile ilgili bilgilerin gözden geçirilmesi			
10	Akademik metnin iç mimarisi (devamı)	Noktalama işaretleri			
11	Etik ilkeler; Akademik yazım ihlalleri	İlgili okumalar			
12	Metinde ve kaynakçada kaynak gösterme sistemleri; APA sisteminin ilkeleri				
13	Sözlü ve görsel sunumun ilkeleri ve hazırlık yapmak	Seçilen makale ile ilgili 5-10 slaytlık sunum hazırlama			
14	Görsel sunum powerpoint için başarı kriterleri	Seçilen makale ile ilgili 5-10 slaytlık sunum hazırlama			

**Kaynaklar**

- 1 Robert A. DAY. (1996). Bilimsel Bir Makale Nasıl Yazılır ve Yayınlanır?. çev. Gülay Aşkar Altay. Ankara: TÜBİTAK yayınları. (İnternette pdf. olarak mevcut)
  - 2 Zuhâl BALTAŞ. (2003). Akılda ve Yürekte İZ BIRAKAN SUNUŞ – Etki Yaratan Konuşmacının El Kitabı. İstanbul: Remzi Kitabevi.
  - 3 Halil SEYİDOĞLU. (1995). Bilimsel ARAŞTIRMA ve YAZMA EL KİTABI. Altıncı Baskı, İstanbul: Kurtiş Matbaası.
  - 4 Howard, S. Becker. (2013). Sosyal Bilimcilerin Yazma Çilesi –Yazımın Sosyal Organizasyon Kuramı. Üçüncü. baskı. çev. Şerife Geniş. Ankara: Heretik Yayınları
  - 1 Selçuk ALKAN. (2017). Yazma Sanatı ve Yazma Teknikleri. İstanbul: Az Kitap.
  - 2 Jacques BARZUN ve Henry F. GRAFF. (1999). Modern Araştırmacı, Sekizinci Basım. çev. Fatoş Dilber. Ankara: TÜBİTAK yayınları.
  - 3 Serkan DİNÇER. (2018). Akademik Yazım ve Araştırmacılara Öneriler. İstanbul: Pegem Yayınevi.
  - 4 Orhan DOĞAN. (2017). Makale, Tez, Proje YAZMAK – Psikoloji ve Psikiyatri Alanlarında. İstanbul: Detay Yayıncılık.
  - 5 Umberto ECO. Tez Nasıl Yazılır? (2018). Dördüncü baskı. çev. Betül Parlak. İstanbul: Can Yayınları.
  - 6 C. KAVCAR, F. OĞUZKAN, Ö. AKSOY. (2015).Yazılı ve Sözlü Anlatım. 10. baskı. Ankara: Anı Yayıncılık.
  - 7 Gary T. MARX. (2004). Genç Toplumbilimcilere 37 Ahlaki Buyruk. Çevirmen Nurçay Türkoğlu. İstanbul: Babil Yayınevi.
  - 8 Fevziye Abdullah TANSEL.(1978). İyi ve Doğru Yazma Usulleri – Edebiyat, Kompozisyon, İlimi Araştırma ve Metodları. İstanbul: Kubbealtı Neşriyatı.
- Yardımcı Kaynaklar
- 9 Paul HAUCK. (2001). Hedeflere Ulaşmanın Yolları – “Özdisiplini Oluşturmak ve Geliştirmek Bireyin Kendi İnisiatifindedir”, Üçüncü Basım, çev. Mert Büyükkarabacak, İstanbul: Rota Yayınları.
  - 10 Feyza HEPÇİLİNGİRLER. (2017). Türkçe “Off”, 47. Basım, İstanbul: Everest Yayınları
  - 11 Robert MAURER (2005). Kaizen Yolu. çev.Güneş Tokcan . İstanbul: Kalan Yayınları.