

**İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı**  
**2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı**  
**ANLATI ÇÖZÜMLELERİ**  
**Syllabus**

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ANLATI ÇÖZÜMLELERİ	RTS4174250	Güz Dönemi	3+0	3	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>	Psikoloji, Sosyoloji, içerik çözümleme, görsel çözümler, sanat söylemleri içeren dersler, göstergebilim, Van Dijk, M.Foucault,				
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
<b>Dersi Verenler</b>	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Kitle İletişim Araçlarında ideolojik ve kültürel olgular çerçevesinde dolaylı olarak ileti içeriği alt metinleri -görsel ve içeriksel bağlamda dilbilimsel ve görsel imgeler aracılığıyla- açıklamada kullanılan yöntemler ve farklı anlatılarda film reklam roman şiir -metinlerarası konusunda bilgilendirme ve algılama konusunda yetkinleştirmektir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Dersin amacı ve içeriği konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi, öğrencilerin dersle ilgili beklenti ve gereksinimlerinin açıklanması, Dil kavramı ve iletişim süreci, söylem tanım ve kavramları, „Kitle iletişim araçlarının ekonomi politik yapısı, ideolojik bağlantısı, medya iktidar ilişkisi, sirk kültürü teorisi, Toplumsal yapı, kapitalizm, tüketim toplumu, ekin işleyimi, tüketici tüketimi, kitle kültürü- popüler kültür olguları, etkileri ve altyapıları, Göstergebilimsel çözümleme yöntemi; kavramlar ve Avrupa’da ve Amerika’da teorisyenler, Filmlerde göstergebilimsel kavramları- düz değişmece, metonimi, metafor, mecaz, arama, anlam değişimleri, ikonik, indexical sembolik kullanımları açığa çıkartma, Alanla ilgili doküman paylaşım, Ruhbilimsel Çözümleme yöntemi; kavramlar ve terimler: Freud, Marxist Çözümleme Yöntemi; terimler ve kavramlar, Toplumbilimsel Çözümleme: kavramlar ve terimler, İçerik çözümlemesi : V an Dijk (metin grameri) Dick’ın kazandırdığı kavram ve terimler, Michael Foucault: Eleştirel söylem analizi. arkeoloji ve soykütük yöntemleri, düşünce ve süreç: gerçeklik ve bilgi; bilinç ve söylem, Jacques Derrida: yapısökümü, Genel değerlendirme, tekrar; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
1-Haber, film, siyaset, ideoloji, psikoloji metin içeriklerini kavramlarını ve terimlerini açıklar.			10, 13, 16, 19, 20, 37, 9	A	
2-Bir filmin ya da yazının temelde verilmiş istenilen alt anlamını fark eder.			10, 16, 19, 20, 37, 4, 9	A	
3-Alt metinleri -görsel ve içeriksel bağlamda dilbilimsel ve görsel imgeler aracılığıyla- açıklamada kullanılan yöntemleri keşfeder ve uygular.					
4-Farklı anlatılarda film reklam roman şiir -metinler arası konusunda ve algılama konusunda bağlantı kurar ve değerlendirir.					
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	10: Tartışma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği, 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 20: Tersine Beyin Fırtınası Tekniği, 37: Bilgisayar Ve İnternet Destekli Öğretim, 4: Sorgulama Temelli Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Klasik Yazılı Sınav				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Dersin amacı ve içeriği konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi, öğrencilerin dersle ilgili beklenti ve gereksinimlerinin açıklanması				
2	Dil kavramı ve iletişim süreci, söylem tanım ve kavramları,				
3	Kitle iletişim araçlarının ekonomi politik yapısı, ideolojik bağlantısı, medya iktidar ilişkisi, sirk kültürü teorisi				
4	Toplumsal yapı, kapitalizm, tüketim toplumu, ekin işleyimi, tüketici tüketimi, kitle kültürü- popüler kültür olguları, etkileri ve altyapıları	'Ceci n'est pas une pipe' René Magritte İmgelerin İhaneti			
5	Göstergebilimsel çözümleme yöntemi; kavramlar ve Avrupa’da ve Amerika’da teorisyenler				
6	Filmlerde göstergebilimsel kavramları- düz değişmece, metonimi, metafor, mecaz, arama, anlam değişimleri, ikonik, indexical sembolik kullanımları açığa çıkartma	Natural Born Killers filmi dersten önce izlenmiş olmalı			
7	Alanla ilgili doküman paylaşım				
8	Ruhbilimsel Çözümleme yöntemi; kavramlar ve terimler: Freud	Anayurt Oteli/ Babam ve Oğlum/ Kill Bill/ Rain Man/ Beyza'nın kadınları/İçimdeki Ben/Akıl Oyunları/ Kelebek etkisi/31 gr/ Otomatik Portakal/ dan biri izlenmeli			
9	Marxist Çözümleme Yöntemi; terimler ve kavramlar	Goodbye Lenin, Otobüs, Kemal Sunal Tüm filmleri, Sarı Mercedes, Persona, Esir Ruhlar, Yol, Uçurtmayı vurmasınlar, Guguk Kuşu			
10	Toplumbilimsel Çözümleme: kavramlar ve terimler	Erin Brokoviç film-			
11	İçerik çözümlemesi : V an Dijk (metin grameri) Dick’ın kazandırdığı kavram ve terimler	Van Dijk makaleleri okunup anlaşılmalı			
12	Michael Foucault: Eleştirel söylem analizi. arkeoloji ve soykütük yöntemleri, düşünce ve süreç: gerçeklik ve bilgi; bilinç ve söylem	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NnQ4yasXNIU">https://www.youtube.com/watch?v=NnQ4yasXNIU</a> (hapisanenin doğuşu iktidar ve gözetim toplumu)			
13	Jacques Derrida: yapısökümü	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HKJISY0DBBA">https://www.youtube.com/watch?v=HKJISY0DBBA</a>			
14	Genel değerlendirme, tekrar				
<b>Değerlendirme Yöntemleri</b>		<b>Sınava Katkısı</b>			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

**İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı**  
**2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı**  
**ANLATI ÇÖZÜMLEMELERİ**  
**Syllabus**

**Kaynaklar**

AA Berger, KİA da çözümleme yöntemleri,AÜ  
Desflor Edles Laura, Uygulamalı Kültürel Sosyoloji, Babil  
İnceoğlu, Y. ;Metin çözümlenmeleri,  
Özden,Zafer,, Film Çözümleme Yöntemleri

Çözümleme örnekleri:

Anayurt Oteli, Sevmek Zamanı, Otobüs, Selvi Boylum Al yazmalım

Katil Doğanlar, Bisiklet Hırsızları, Hayatın Renkleri, Splendour in the Grass, Kuzuların sessizliği, Matrix Reloaded, Spiderman, Goodbye Lenin, Gülün Adı,Vampire Dairies, Fight Club, Goodmorning Vietnam,Anlatı türleri, Dilin yapısı ile ilgili tüm kaynaklar, auteur yönetmenlerin eserleri, görsel sanatlarda anlatı içerikli tüm çalışmalar, kaynaklar