

## İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

## İLERİ DÜZEY FOTOĞRAFÇILIK

## Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İLERİ DÜZEY FOTOĞRAFÇILIK	MGS411.10542	Güz Dönemi	1+2	2	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze İŞİKSACAN				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Selçuk Uğur ÇOBANOĞLU				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Kurumsal Portre, Moda Portre, gece fotoğrafı, uzun pozlama, çoklu pozlama vb. gibi birçok alanı kapsayan profesyonel çekimler stüdyo ortamında ve ilgili mekanlarda gerçekleştirilebilmesi için gerekli temel ilkeler ve uygulamaların aktarılması. Derste öğrenciler bir dönemde 3 ayrı konudan oluşan proje hazırlarlar.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Dersin programı üzerine açıklamalar. Stüdyonun, makine veteknik ekipmanların tanıtımı, İleri Düzey çekim tekniklerin teorik olarak aktarılması. Fotoğrafta Kompozisyon; Altın Kural ve Çizgiler'in örnek fotoğraflar ile açıklanması. , Fotoğrafta Işık konusunun stüdyo'da teorik anlatılması; Parafashlar ile ışığın yönleri ve aydınlatma türlerinin aktarılması. ,Parafashlar ile ışığın yönleri ve aydınlatma türleri pratik çekimleri, Stüdyo'da reklam / görsel iletişim fikirleri ve değişik tipteki ışık türleri ile PORTRE fotoğrafı çekimi. , Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi. Adobe Lightroom programı anlatımı. ,Fotoğrafta Bütünlük konusu; bütünlüğün bozulma türleri. Fotoğrafta Denge; dengeli kompozisyon ile fotoğraf oluşturulması anlatımı. Fotoğrafta Doğrultular ve Yönler ile olan ilişkisi. ,Gece fotoğrafı çekiminin örnek fotoğraflar ile anlatımı. İleridüzey makine teknik ayarlarının aktarımı. ,Açık alanda gece fotoğrafı çekimi. ,Uzun pozlama çekiminin örnek fotoğraflar ile anlatımı. İleridüzey makine teknik ayarlarının aktarımı. ,Açık alanda uzun pozlama fotoğrafı çekimi. Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi. ,Çoklu pozlama çekiminin örnek fotoğraflar ile anlatımı. İleridüzey makine teknik ayarlarının aktarımı. , Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi. , Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi. Portfolyo / Proje teslimi nasıl olmalıdır? Fotoğrafçı - PR Ajansları ilişkileri. Fotoğrafçı -Grafik Tasarımcı ilişkileri.; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>				<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
Öğrencilerin ileri düzey fotoğraf tekniklerini öğrenerek medyanın tüm alanlarında gerektiğinde kullanılabilir hale getirmektir.				1, 4	C
Ders kapsamında yeni fikirlerin paylaşımı sağlanarak öğrencilerin bu tekniklerle yaratıcılıklarını geliştirmeleri beklenmektedir.				1, 4	C
Fotoğrafı sadece fotoğraf olarak değerlendirmenin dışında ileridüzey tekniklerle onu tasarımın bir ögesi olarak uygulamalarında kullanırlar.				1, 4	C
Parafashlar ile bilinen tüm ışık tiplerini öğrenebilecektir.				1, 4	C
Adobe Lightroom fotoğrafı düzeltme/işleme programı uygulamalarını kullanabilecektir.				1, 4	C
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 4: Alıştırma ve Uygulama				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	C: Ödev				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Dersin programı üzerine açıklamalar. Stüdyonun, makine veteknik ekipmanların tanıtımı.				
2	İleri Düzey çekim tekniklerin teorik olarak aktarılması. Fotoğrafta Kompozisyon; Altın Kural ve Çizgiler'in örnek fotoğraflar ile açıklanması.				
3	Fotoğrafta Işık konusunun stüdyo'da teorik anlatılması; Parafashlar ile ışığın yönleri ve aydınlatma türlerinin aktarılması.				
4	Parafashlar ile ışığın yönleri ve aydınlatma türleri pratik çekimleri				
5	Stüdyo'da reklam / görsel iletişim fikirleri ve değişik tipteki ışık türleri ile PORTRE fotoğrafı çekimi.				
6	Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi. Adobe Lightroom programı anlatımı.				
7	Fotoğrafta Bütünlük konusu; bütünlüğün bozulma türleri. Fotoğrafta Denge; dengeli kompozisyon ile fotoğraf oluşturulması anlatımı. Fotoğrafta Doğrultular ve Yönler ile olan ilişkisi.				
8	Gece fotoğrafı çekiminin örnek fotoğraflar ile anlatımı. İleridüzey makine teknik ayarlarının aktarımı.				
9	Açık alanda gece fotoğrafı çekimi.				
10	Uzun pozlama çekiminin örnek fotoğraflar ile anlatımı. İleridüzey makine teknik ayarlarının aktarımı.				
11	Açık alanda uzun pozlama fotoğrafı çekimi. Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi.				
12	Çoklu pozlama çekiminin örnek fotoğraflar ile anlatımı. İleridüzey makine teknik ayarlarının aktarımı.				
13	Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi.				
14	Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi. Portfolyo / Proje teslimi nasıl olmalıdır? Fotoğrafçı - PR Ajansları ilişkileri. Fotoğrafçı -Grafik Tasarımcı ilişkileri.				
<b>Kaynaklar</b>					
1. Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları 2. Steven Heller - Fotoğrafçının Eğitimi; Espas Kuram Sanat Yayınları 3. David Bate - Fotoğraf Anahtar Kavramlar; De Ki Yayınları 4. Walter Benjamin - Fotoğrafın Kısa Tarihi; YGS Yayınları 5. Maria Short - Yaratıcı Fotoğrafçılıkta Bağlam ve Anlatım					