

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİSİ III	TMZ2154430	Güz Dönemi	2+0	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Alan araştırmaları ve tarihi yazılı kaynaklar yoluyla tespit edilen Türk Müziğinin şehir ve köy halk yaşantısına dayalı geleneksel müzik tür ve çeşitlerini, karakteristik müzikal yapıları ile birlikte ve genel hatlarıyla tanıtmak ve onları bu yolla bilgilendirmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Türk Halk Müziği'nin Edebi Yapısı, Türler ve Biçimler (Aruz Vezinli Türler): Divan.,Türk Halk Müziği'nin Edebi Yapısı, Türler ve Biçimler (Aruz Vezinli Türler): Ayaklı Kalenderi (Müstezad),Türk Halk Müziği'nin Edebi Yapısı, Türler ve Biçimler (Aruz Vezinli Türler): Aruz Semai.,Türk Halk Müziği'nin Edebi Yapısı, Türler ve Biçimler (Aruz Vezinli Türler): Satranç.,Türk Halk Müziği'nin Edebi Yapısı, Türler ve Biçimler (Aruz Vezinli Türler):Vezn-i Aher,Öğrenilen Bilgilerin Tekranı.,Türk Halk Müziği Formları: Teknik Gruplaması ve Ritmik Serbestlik karakterleri.,Uzun Hava: Bozlak.,Uzun Hava: Aydos (Aydost) Gurbet Havası.,Uzun Hava: Hoyrat, Barak.,Uzun Hava: Muhtelif Ağızlar, Yol Havası, Maya, Elezber.,Uzun Hava: Ağıt, Ninni, Destan, Münâcât, Na't, Methiye, v.d Yıldız, Türkmeni, Karacaoğlan, Aşiret-İşkân Havaları, İbrahimi, Kerem, Garip, Goşma.,Öğrenilen Bilgilerin Tekranı.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
			1, 2	A	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Türk Halk Müziği'nin Edebi Yapısı, Türler ve Biçimler (Aruz Vezinli Türler): Divan.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
2	Türk Halk Müziği'nin Edebi Yapısı, Türler ve Biçimler (Aruz Vezinli Türler): Kalenderi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
3	Türk Halk Müziği'nin Edebi Yapısı, Türler ve Biçimler (Aruz Vezinli Türler): Ayaklı Kalenderi (Müstezad).	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
4	Türk Halk Müziği'nin Edebi Yapısı, Türler ve Biçimler (Aruz Vezinli Türler): Aruz Semai.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
5	Türk Halk Müziği'nin Edebi Yapısı, Türler ve Biçimler (Aruz Vezinli Türler): Satranç.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
6	Türk Halk Müziği'nin Edebi Yapısı, Türler ve Biçimler (Aruz Vezinli Türler):Vezn-i Aher.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
7	Öğrenilen Bilgilerin Tekranı.				
8	Türk Halk Müziği Formları: Teknik Gruplaması ve Ritmik Serbestlik karakterleri.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
9	Uzun Hava: Bozlak.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
10	Uzun Hava: Aydos (Aydost) Gurbet Havası.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
11	Uzun Hava: Hoyrat, Barak.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
12	Uzun Hava: Muhtelif Ağızlar, Yol Havası, Maya, Elezber.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
13	Uzun Hava: Ağıt, Ninni, Destan, Münâcât, Na't, Methiye, v.d Yıldız, Türkmeni, Karacaoğlan, Aşiret-İşkân Havaları, İbrahimi, Kerem, Garip, Goşma.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
14	Öğrenilen Bilgilerin Tekranı.				
Kaynaklar					
Ali UFKİ [Haz. Prof. Dr. Şükrü Elçin], Mecmua-i Sâz u Söz, İstanbul, 1976, M.E.Basımevi ARSUNAR, Ferruh, Anadolu Halk Türkülerinden Örnekler/I-II-III, Ankara, 1947,1948,1948, CHP Halkevleri Yayınları Milli Kültür Araştırmaları: IV, V,VI ATAMAN, Yaver, 100 Türk Halk Oyunu, İstanbul, 1975, ATAMAN, Sadi Yaver, Barlar, İstanbul, 1977, Sarıaltın Yayınları BARTOK, Bela, Turkish Folk Music From Asia Minor, 1976, Princeton University Press COOK, Nicholas, A Guide to Musical Analysis, London, 1992, GAZİMİHAL, Mahmut Ragıp [Kösemihal], Türk Halk Musiklerinin Tonal Hususiyetleri Meselesi, İstanbul, 1936, Nümune Matbaası, KORAY, Fuad, Müzik Formları, İstanbul, 1957, NETTL, Bruno, The Study Of Ethnomusicology, 1983, University Of Illinois Press, ÖZTÜRK, Ali Osman, Das Türkische Volkslied Als Sprachliches Kuntswerk, Bern, 1994, Peter Lang REINHARD, Ursula -Kurt, Musik der Türkei, B.2, 1984, Berlin SALCI, Vahit Lütfi, Gizli Türk Halk Musikisi ve Türk Musikisinde Armoni Meseleleri, İstanbul, 1940, Numune Matbaası SARISÖZEN, Muzaffer, Türk Halk Musikisi Usulleri, Ankara, 1962, SAYGUN, A.Adnan, Töresel Musik, İstanbul, 1967, ŞENEL, Süleyman, "Türk Halk Müziğinde Uzun Hava Tanımları ve Bu Tanımlar Etrafında Ortaya Çıkan Problemler", IV.Milletlerarası Folklor Kongresi Bildirileri, Ankara, 1991 ŞENEL, Süleyman, "Türk Halk Müziğinde Beste, Makam ve Ayak Kavramları Üzerine", V.Uluslararası Folklor Kongresi Bildirileri, Ankara, 1995.					