

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

SANAT ELEŞTİRİSİ

Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SANAT ELEŞTİRİSİ	MGS3274150	Bahar Dönemi	3+0	3	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Seval ÖZCAN ATA				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı; öğrencilerin teorik çerçeve kapsamında ve sanatın tarihsel gelişimi bağlamında daha ileri seviyede görsel kültür birikimi oluşturmak, sanatın çok kültürlülüğü bağlamında takdir geliştirmek, eleştirel farkındalık sağlayarak entelektüel bir vizyon kazandırmaktır. 20. ve 21. yüzyıllar arasında değişen sanat algısı ve pratiklerin takip edilmesiyle, sanat yapıtı değerlendirme becerisi kazanan öğrenci, bir makale mantığında belirtilen yönergeleri takip ederek, metinlerdeki belirli hususlarla ilgili yorumlarını dönem sonunda bir klasörde toplayarak teslim edecektir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Dersin kapsamı ve akışı hakkında bilgilendirme,Sanat, sanat yapıtı, sanat eleştirisine giriş,Walter Benjamin için Sanatta Eleştirelilik kavramı,Sanat eleştirisinde yöntem ve eleştiri çeşitleri,Yansıtmacılık, Biçimcilik ve Dışavurum kuramları,Sanat Eleştirisi Basamakları: Betimleme, Çözümleme, Yorumlama, Yargı,Ara sınav,Bir sanat yapıtına nasıl bakılır?, Nasıl anlamlandırılır?,Sanatın ilke ve elemanlarına göre çözümlemesi,Estetik kuramlara göre sanat eseri inceleme,Sanat eleştirilerinden örnekler ,Modernite ve kitle toplumunda sanatta eleştiri,Ontolojik ve Göstergibilimsel sanat yapıtı çözümlemesi,Genel Sınav; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
Güçlü yazma becerisi ve analitik beceri geliştirir			14, 2, 3	A, B, C	
Sanat yapıtlarını entelektüel bir birikimle değerlendirebilir			14, 2, 3	A, B, C	
Sanatın çok kültürlü olması yönünde takdir geliştirir.			2, 4	A, B, C, F	
Teorik bilgiler ışığında eleştirel farkındalığı artar			2, 3	A, B, C, D, E	
Dönemler arasında değişen üslupları ilişkilendirebilir ve farklılıkları ortaya koyabilir			2, 4	A, B, C, F	
Eleştirel anlama ve değerlendirme becerisi kazanır			1, 2	B, D, E, F	
Tarihsel, sosyal ve teorik bağlamda, modern ve çağdaş sanat eleştirisi anlayışı kazanır.			2, 4	A, B, C, F	
Sanat üretiminin çeşitli yönlerini bilir ve üretmenin sorumluluğunu yerine getiren çalışmalar ortaya koyabilir.			2, 4	A, B, C, F	
Tarihsel bağlam ve teorik çerçevede günümüz sanat anlayışıyla karşılaştırma yaparak ilişkilendirebilir			2, 4	A, B, C, F	
Sanat alanında entelektüel bir vizyon kazanabilir			2, 3	A, B, C, E	
Sanatlar arası kuvvetli etkileşim olduğunu bilir ve diiplinlerarası ilişkiler kurabilir			1, 10, 14, 17, 2, 3, 4	A, B, C	
İncelenen dönemlerdeki estetik değerleri dikkate alarak sanat yapıtlarını değerlendirebilir			1, 10, 2, 3, 4	A, B, C, E	
Sanatların temel üslupsal özelliklerini öğrenir, dönemlerin beğeni yargılarıyla üsluplar arasındaki ilişkiyi kurabilir.			1, 17, 2, 3	A, B, C, E	
Sanatların toplumsal, ideolojik, felsefi bağlantılarını kurabilir			1, 10, 16, 2, 3, 4	A, B	
Sanat dair yorum ve düşünsel yaklaşımlar geliştirebilir			16, 17, 2, 3	A, B, F	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 14: Bireysel Çalışma, 16: Proje Temelli Öğrenme, 17: Yansıtıcı Düşünce, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım, E: Kısa Sınav, F: Performans Görevi				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Dersin kapsamı ve akışı hakkında bilgilendirme				
2	Sanat, sanat yapıtı, sanat eleştirisine giriş	İlgili kitabın okunması			
3	Walter Benjamin için Sanatta Eleştirelilik kavramı	İlgili kitabın okunması			
4	Sanat eleştirisinde yöntem ve eleştiri çeşitleri	İlgili kitabın okunması			
5	Yansıtmacılık, Biçimcilik ve Dışavurum kuramları	İlgili kitabın okunması			
6	Sanat Eleştirisi Basamakları: Betimleme, Çözümleme, Yorumlama, Yargı	İlgili kitabın okunması			
7	Ara sınav				
8	Bir sanat yapıtına nasıl bakılır?, Nasıl anlamlandırılır?	İlgili kitabın okunması			
9	Sanatın ilke ve elemanlarına göre çözümlemesi	İlgili kitabın okunması			
10	Estetik kuramlara göre sanat eseri inceleme	İlgili kitabın okunması			
11	Sanat eleştirilerinden örnekler	İlgili kitabın okunması			
12	Modernite ve kitle toplumunda sanatta eleştiri	İlgili kitabın okunması			
13	Ontolojik ve Göstergibilimsel sanat yapıtı çözümlemesi	İlgili kitabın okunması			
14	Genel Sınav				

**İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı**  
**2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı**  
**SANAT ELEŞTİRİSİ**  
**Ders Tasarımı (Syllabus)**

**Kaynaklar**

1. Mukadder Çakır, 'Sanatta Eleştirelilik', Doğu Kitabevi, 2015, 2. Ayla Ersoy, 'Sanat Eleştirisi', Artes yayınları, 2010, 3. Eleştirmek-Günceli Anlamak', Hayalperest Yayınevi, 2014,, 4. Özkan Eroğlu, 'Sanat Eleştirisi Nedir?', Tekhne Yayınları, 5. Tayfun Akkaya, 'Akademik ve Disiplinlerarası Yeni Sanat Eleştirisi Kuramı', Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2014, 6. Jon Thompson, 'Modern Resim Nasıl Okunur-Modern Ustaları Anlamak, Hayalperest yayınevi, 2014, 7. Jonathan Harris, 'Yeni Sanat Tarihi', Sel yayıncılık, 2013, 8. Liz Rideal, 'Resimler Nasıl Okunur?', Yem Yayın, 2016, 9. Özken Eroğlu, 'Bir Resme Nasıl Bakmalıyız?', Tekhne Yayınları, 2013, 10. Lionello Venturi, 'Resme Nasıl Bakılır?-Giotto'dan Chagall'a Resim ve Ressamlar', Hayalperest Yayınevi, 2018, 11. Zerrin İren Boynudelik, Emine Önel Kurt, 'Bu resim Ne Anlatıyor? Günlük Hayat', İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2018, 12. Leyla Varlık Şentürk, 'Analitik Resim Çözümlenmeleri', Ayrıntı Yayınları-Sanat ve Kuram, 2012, 13. Adnan Turani, 'Sanat Terimleri Sözlüğü', Remzi Kitabevi, 2006, 14. John Berger, 'Görme Biçimleri', Metis Yayınları, 2014, 15. Ahu Antmen, 'Sanatçılardan Yazılar ve Açıklamalarla 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar', Sel Yayıncılık, 2014, 16. Özkan Eroğlu, 'Resmi Anlamak', Tekhne Yayınları, 2016, 17. Richard Leppert, 'Sanatta Anlamın Görüntüsü- İmgelerin Toplumsal İşlevi', Ayrıntı yayınları, 2017, 18. Gilles Deleuze, 'Kant'ın Eleştirel Felsefesi', Payel Yayınları, 1995 "Sanatın Öyküsü" E.H Gombrich, Remzi Kitabevi, Harrison, and Paul Wood. "Sanat ve Kuram." İstanbul: Küre 2011 , 'Sanata ve Sanat Kavramlarına Giriş', Ahmet Şişmani Yaz Yayınları, 'Felsefenin Işığında Modern Resim-Modern Resimden Avangard Resme' İsmail Tunalı, Remzi Kitabevi, 'Modern Sanat' Özken Eroğlu, Tekhne Yayınları, 'Modern Sanatın Öyküsü', Norbert Lynton, Remzi Kitabevi, 'Modernizmin Serüveni', Anonim, Yapı Kredi yayınları, 'Modern Resim' Barrett, Terry. 'Sanatı Eleştirmek-Günceli Anlamak' İstanbul: Hayalperest 2014, Yetişken Hülya. "Estetiğin ABC'si" İstanbul: Say Yayınları, 2009, Nazan İpşiroğlu-Mazhar İpşiroğlu, 'Sanatta Devrim', Remzi Kitabevi, 'Çağdaş Sanat Felsefesi' Adnan Turani, Remzi Kitabevi, 'Post Modern Estetik Anlayışlar' , Okan Baldil, Papatya Bilim Üniversite Yayıncılığı. Özkan Eroğlu,