

**Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Görsel İletişim Tasarımı Programı**  
**2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı**  
**SES TASARIMI**  
**Syllabus**

<b>Dersin Tanımı</b>					
<b>Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
SES TASARIMI	GIT4111449	Güz Dönemi	3+1	3,5	4
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Öğr.Gör. Elvin AKKAN ACET				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Nazım ÇINAR				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Ses tasarımı dersinin amacı, öğrencilere sesin çeşitli yönlerini anlama, manipüle etme ve yaratıcı bir şekilde kullanma becerilerini kazandırmaktır. Bu ders genellikle müzik, film, video oyunları, reklamcılık ve diğer medya türlerinde sesin nasıl kullanılacağını öğretmeyi amaçlar.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Temel Ses Kavramları, Temel Ses Kavramları, Ses Ekipmanları ve Yazılımları, Ses Ekipmanları ve Yazılımları, Ses Ekipmanları ve Yazılımları, Ses Ekipmanları ve Yazılımları, Ara Sınav, Ses Efektleri, Ses Efektleri, Ses - Hikaye Anlatımı ve Müzik Tasarımı, Ses - Hikaye Anlatımı ve Müzik Tasarımı, Proje çalışması kritikler ve revizyon, Proje çalışması kritikler ve revizyon, Proje çalışması kritikler ve revizyon, Genel Sınav; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>	<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>			
1. Temel ses kavramlarına tarif eder.	9	E, F			
2. Ses kaydı ve düzenleme için kullanılan ekipmanlar ve yazılımların etkin bir şekilde kullanır.	9	E, F			
3. Ses tasarımının önemli bir parçası olan ses efektlerinin kullanır.	9	E, F			
4. Müzik prodüksiyonu, müzik düzenleme ve farklı müzik türleri hakkında bilgilerini aktarır.	9	E, F			
5. Sesin hikaye anlatımındaki rolünü anlar ve bir hikayeyi veya projeyi güçlendirmek için sesi etkin bir şekilde kullanır.	9	E, F			
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	9: Anlatım Yöntemi				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	E: Ödev, F: Proje Görevi				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Temel Ses Kavramları				
2	Temel Ses Kavramları				
3	Ses Ekipmanları ve Yazılımları				
4	Ses Ekipmanları ve Yazılımları				
5	Ses Ekipmanları ve Yazılımları				
6	Ara Sınav				
7	Ses Efektleri				
8	Ses Efektleri				
9	Ses - Hikaye Anlatımı ve Müzik Tasarımı				
10	Ses - Hikaye Anlatımı ve Müzik Tasarımı				
11	Proje çalışması kritikler ve revizyon				
12	Proje çalışması kritikler ve revizyon				
13	Proje çalışması kritikler ve revizyon				
14	Genel Sınav				
<b>Değerlendirme Yöntemleri</b>	<b>Sınava Katkısı</b>				
Ara Sınav	50				
Genel Sınav	50				

<b>Kaynaklar</b>
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır.