

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı
2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı
BELGESEL FİLM KURAMLARI
Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
BELGESEL FİLM KURAMLARI	RTS4112002	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
Dersi Verenler					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Belgesel filmini ön yapım, yapım ve yapım sonrası olarak incelemek ve dersin sonunda öğrenciye bir belgesel filmi yapabilecek teorik ve pratik bilginin verilmesi.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Belgesel Filme Giriş,Belgesel Film nedir?,Belgesel film türleri nelerdir?,Belgesel filmde yapım öncesi,Belgesel filmde biçim,Belgesel Filmde Biçem,Belgesel Filmde Biçem,Belgesel Filmde Yapım,Belgesel Filmde Yönetmenlik,Belgesel Filmde Sinematografi,Belgesel Filmde Yapım Sonrası,Belgesel Filmde Kurgu,Belgesel Filmde Ses,Genel değerlendirme, tekrar ve film çözümlenme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
1-Belgesel filmin temel kavramlarını tanımlar.			10, 14, 16, 19, 20, 4		
2-Temel düzeyde belgesel film yapımını öğrenir.			13, 14, 4		
3-Belgesel film türlerini ve tek tek filmleri değerlendirir.			14, 20, 4		
4-Bir belgesel filminin yapım ve yapım sonrasına ilişkin pratik ve teorik bilgiyi birleştirir ve uygular.			10, 11, 19, 21, 4		
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 20: Tersine Beyin Fırtınası Tekniği, 21: Benzetim/Simülasyon Tekniği, 4: Sorgulama Temelli Öğrenme Modeli				
Ölçme Yöntemleri					
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Belgesel Filme Giriş				
2	Belgesel Film nedir?				
3	Belgesel film türleri nelerdir?				
4	Belgesel filmde yapım öncesi				
5	Belgesel filmde biçim				
6	Belgesel Filmde Biçem				
7	Belgesel Filmde Biçem				
8	Belgesel Filmde Yapım				
9	Belgesel Filmde Yönetmenlik				
10	Belgesel Filmde Sinematografi				
11	Belgesel Filmde Yapım Sonrası				
12	Belgesel Filmde Kurgu				
13	Belgesel Filmde Ses				
14	Genel değerlendirme, tekrar ve film çözümlenme				
Değerlendirme Yöntemleri			Sınava Katkısı		
Ara Sınav			40		
Genel Sınav			60		

Kaynaklar
Bordwell, David, and Kristin Thompson. Film Art: An Introduction. Boston: McGraw-Hill, 2004. Thompson, K., & Bordwell, D. (1994). Film history: An introduction. New York: McGraw-Hill.