

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
SİNEMA SANATI
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SİNEMA SANATI	MGS4110497	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Bilge KARAMEHMET ALTUNTAŞ				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere temel film bilgisi kazandırmak ve farklı kültürlerin yaratıcı eserleriyle tanışarak algı dünyalarını genişletmektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Sinema kavramı ve tanımlar,Sinemada biçim. Sinemada içerik,Sinema film çeşitleri (kurmaca, belgesel, animasyon, deneysel) Sinema film türleri (drama, komedi, korku, western, vb),Hikaye yazım uygulaması,Sinematografi,Hikaye yazım uygulaması,Sinematografi,Sinematografi,Kurgu,Ses,Dünya Sinemasında Güncel Eğilimler,Dünya Sinemasında güncel eğilimler,Türk Sinemasında Güncel Eğilimler,Türk Sinemasında Güncel Eğilimler; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
1. Filmlerin anlatımsal, görsel ve işitsel elemanlarını ayırt edebilirler			4, 6	A, B, F	
2. Bir filmin yapım sürecindeki aşamaları öğrenirler			4, 6	A, B, D	
3. Meslekî gelişimlerinde sinema sanatının araçlarından yararlanmayı öğrenirler			14, 16	A, B	
Öğretim Yöntemleri	14: Bireysel Çalışma, 16: Proje Temelli Öğrenme, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, D: Proje / Tasarım, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Sinema kavramı ve tanımlar				
2	Sinemada biçim. Sinemada içerik				
3	Sinema film çeşitleri (kurmaca, belgesel, animasyon, deneysel)Sinema film türleri (drama, komedi, korku, western, vb)				
4	Hikaye yazım uygulaması				
5	Sinematografi				
6	Hikaye yazım uygulaması				
7	Sinematografi				
8	Sinematografi				
9	Kurgu				
10	Ses				
11	Dünya Sinemasında Güncel Eğilimler				
12	Dünya Sinemasında güncel eğilimler				
13	Türk Sinemasında Güncel Eğilimler				
14	Türk Sinemasında Güncel Eğilimler				
Kaynaklar					
Barsam, Richard, Looking at Movies: An Introduction to Film, W. W. Norton, 2006.					