

Eđitim Fakóltesi / Okul Öncesi Öđretmenliđi Programı
2024 - 2025 Eđitim Öđretim Yılı
ERKEN ÇOCUKLUKTA MÜZİK EğİTİMİ
Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ERKEN ÇOCUKLUKTA MÜZİK EğİTİMİ	OÖ2115779	Güz Dönemi	3+0	3	6
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Alan Eđitimi				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öđr.Üye. Işık SABIRLI ÖZTUŞ				
Dersi Verenler	Dr.Öđr.Üye. Işık SABIRLI ÖZTUŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders, öğretmen adaylarının temel müzik teorisi bilgisi edinmelerini; erken çocukluk dönemindeki çocuklarla paylaşılan müzikal deneyimlerin gelişimsel değerini keşfetmelerini ve anlamalarını; müzik eğitimine yönelik farklı yaklaşımları bilmelerini ve karşılaştırebilmelerini; ritim çalışmalarını, şarkı söylemeyi, dans etmeyi, materyal kullanmayı ve müzikal oyunları bizzat deneyimlemelerini ve bu edindikleri deneyimler üzerinden kültürlerarası ve disiplinlerarası bir vizyonla çocuklar için gelişim seviyelerine ve hazır oluşlarına uygun olacak şekilde etkinlik repertuarı geliştirmelerini ve çeşitli müzikal deneyimler planlayabilmelerini amaçlamaktadır.				
Dersin İçeriđi	Bu ders; Erken Çocuklukta Müzik Eđitimine Giriş,Müzik Nedir?: Tanım, Temel Öđeler ve Kavramlar,Erken Çocuklukta Müzikal Gelişim Özellikleri ,Erken Çocuklukta Müziğin Yeri ve Eđitimde Kullanımı: Önemi, Temel İlkeleri ve Kapsamı,Ses, Nefes ve Ritim Çalışmaları ,Şarkı Söyleme,Yaratıcı Hareket ve Dans,Müzik Etkinliklerinde Materyal Kullanımı,Müzik Etkinliklerinde "Planlama-Uygulama-Deđerlendirme" Süreçleri ve Öđretmenin Rolü,Erken Çocukluk Eđitiminde Müziğin Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Kullanımı ,Erken Çocuklukta Müzik Etkinlikleri Planlama Çalışmaları,Müzik Eđitiminde Farklı Yaklaşımlar: Orff-Schulwerk, Dalcroze ve Kodaly,Erken Çocuklukta Müzik Etkinlikleri Uygulamaları 1,Erken Çocuklukta Müzik Etkinlikleri Uygulamaları 2; konularını içermektedir.				
Dersin Öđrenme Kazanımları			Öđretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Erken çocuklukta müziğin eğitimde kullanımının önemini, temel ilkelerini ve kapsamını açıklar.			10, 16, 9	A, E	
Erken çocukluk dönemindeki müzikal deneyimlerin tüm gelişim alanlarıyla ilişkisini kurar.			10, 16, 5, 6, 9	A	
Müzik etkinliklerinin "planlama-uygulama-değerlendirme" süreçlerinde öğretmenin rolünü tartışır.			10, 16, 9	A, E	
Ders sırasında deneyimlemiş olduğu erken çocuklukta müzik eğitimi öğelerini kullanarak etkinlikler planlar.			11, 5, 6	A, E, H	
Erken çocuklukta müzik eğitimindeki farklı yöntem ve yaklaşımları karşılaştırır.			16, 9	A	
Öđretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniđi , 5: İşbirlikli Öđrenme Modeli, 6: Deneyimle Öđrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Erken Çocuklukta Müzik Eđitimine Giriş				
2	Müzik Nedir?: Tanım, Temel Öđeler ve Kavramlar	Konuyla ilgili okumalar yapılır			
3	Erken Çocuklukta Müzikal Gelişim Özellikleri	Konuyla ilgili okumalar yapılır			
4	Erken Çocuklukta Müziğin Yeri ve Eđitimde Kullanımı: Önemi, Temel İlkeleri ve Kapsamı	Konuyla ilgili okumalar yapılır			
5	Ses, Nefes ve Ritim Çalışmaları	Konuyla ilgili egzersizler yapılır			
6	Şarkı Söyleme	Konuyla ilgili müzik dinleme çalışmaları yapılır			
7	Yaratıcı Hareket ve Dans	Konuyla ilgili videolar izlenir			
8	Müzik Etkinliklerinde Materyal Kullanımı	Derste kullanılabilecek materyal tasarımları yapılır			
9	Müzik Etkinliklerinde "Planlama-Uygulama-Deđerlendirme" Süreçleri ve Öđretmenin Rolü	Konuyla ilgili okumalar yapılır			
10	Erken Çocukluk Eđitiminde Müziğin Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Kullanımı	Farklı kültürlerin müzik ve danslarına ait dinleme ve izleme çalışmaları yapılır			
11	Erken Çocuklukta Müzik Etkinlikleri Planlama Çalışmaları	Grup Performans Ödevi Önerisinin Hazırlanması ve Teslim Edilmesi			
12	Müzik Eđitiminde Farklı Yaklaşımlar: Orff-Schulwerk, Dalcroze ve Kodaly	Konuyla ilgili okumalar yapılır ve videolar izlenir			
13	Erken Çocuklukta Müzik Etkinlikleri Uygulamaları 1	Grup performansı hazırlıklarının tamamlanması			
14	Erken Çocuklukta Müzik Etkinlikleri Uygulamaları 2	Grup performansı hazırlıklarının tamamlanması			
Deđerlendirme Yöntemleri		Sınav Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar	
Gönen, M. S. & Alisinanođlu, F. (Editörler) (2021). Çocuk ve Müzik. İzge Yayıncılık.	
Kılıç Tapu, I. (2022). Okul Öncesinde Müzik Eđitimi. Pegem Akademi Yayıncılık.	
Eren, E. K. (2019). Emile Jaques-Dalcroze ve Ritmik Yöntemi. Eurasian Journal of Music and Dance, 14, 131-145	
Özevin, B. (2018). Orff-Schulwerk müzik ve hareket eđitiminin insani, sanatsal ve pedagojik yönleri. International Journal of Human Sciences, 15, 1, 8-23.	
Sabırlı, I. (2012). Müzik-Hareket Etkinliklerinde Okulöncesi Öđretmenlerinin Rolü. Erken Çocukluk Dönemine Derinlemesine Bir Bakış. (Ed. Ebru AKTAN ACAR ve Gülşin KARADENİZ), Ankara: Özgün Kök Yayıncılık.	
Sabırlı, I. (2023). Erken çocukluk döneminde yaratıcı drama, müzik ve hareket deneyimleri ile sosyal duygusal esenlik ilişkisi. Bayram S, editör. Eđitimde Psikopatolojik Sorunlara Yaklaşımlar. 1. Baskı. Ankara: Türkiye Klinikleri; s.116-22.	