

## Meslek Yüksekokulu / Fizyoterapi Programı

2022 - 2023 Eğitim Öğretim Yılı

## TÜRK DİLİ I

## Syllabus

| Dersin Tanımı  |   |   |                       |                           |                         |
|--|---|---|-----------------------|---------------------------|-------------------------|
| Adı  | Kodu  | Yarıyıl                                     | T+U Saat              | Kredi                     | AKTS                    |
| TÜRK DİLİ I  | TDL1110200  | Güz Dönemi                                  | 2+0                   | 2                         | 2                       |
| <b>Ön Koşul Dersleri</b>   |   |   |                       |                           |                         |
| <b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>  | Yok   |   |                       |                           |                         |
| <b>Dersin Dili</b>   | Türkçe  |   |                       |                           |                         |
| <b>Dersin Seviyesi</b>   | Lisans  |   |                       |                           |                         |
| <b>Dersin Türü</b>   | Ortak Zorunlu   |   |                       |                           |                         |
| <b>Dersin Koordinatörü</b>   | Prof.Dr. Abdullah Azmi BİLGİN   |   |                       |                           |                         |
| <b>Dersi Verenler</b>  | Öğr.Gör. Kübra GÜRİSOY, Prof.Dr. Abdullah Azmi BİLGİN   |   |                       |                           |                         |
| <b>Dersin Yardımcıları</b>   |   |   |                       |                           |                         |
| <b>Dersin Amacı</b>  | Yerli ve yabancı öğrencilerin Türk Diliyle ilgili eksikliklerini gidermek, Türkçeyi güzel kullanan yazarlardan örnek metinlerle yazılı ve sözlü anlatımlarını geliştirmektir.   |   |                       |                           |                         |
| <b>Dersin İçeriği</b>  | Bu ders; Dilin Tanımı ve İşlevi, Türk Dili'nin Tarihi Dönemleri, Yeryüzündeki Diller, Türkçe'nin Tarihi Süreçte Gelişen Kolları, Yazılı Anlatım: Kompozisyon, Türk Dili'nin Bugünkü Durumu ve Yayılma Alanları, Eski Türk Edebiyatı ve Şiir Çözümlemeleri, Konuşma Dili - Yazı Dili, "Türkçe Zengin Bir Dil midir?", Türklerin Kullandığı Alfabeler, Ses ve Ses Olayları, Başlıca Yazım Kuralları, Şekil Bilgisi, Yeni Türk Edebiyatı ve Şiir Çözümlemeleri; konularını içermektedir. |   |                       |                           |                         |
| <b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>  |   |   |                       | <b>Öğretim Yöntemleri</b> | <b>Ölçme Yöntemleri</b> |
| Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yerini öğrenerek, yeryüzündeki yayılma alanını tanıyabilmesi     |   |   |                       | 1, 2                      | A                       |
| Dilin tanımı ve fonksiyonunu örneklerle kavrar, bu konuda fikir yürütebilmesi                          |   |   |                       | 1, 2                      | A                       |
| Dilin milletlerin hayatındaki yeri ve önemi anlar ve dilin önemini vurgulayan yazıları araştırabilmesi |   |   |                       | 1, 2                      | A                       |
| Türkçe'nin dünya dilleri arasındaki yerini belirler, yeryüzüne dağılışını gözlemleyebilmesi            |   |   |                       | 1, 2                      | A                       |
| Türkçe'nin tarihi devrelerini tartışabilmesi   |   |   |                       | 1, 2                      | A                       |
| Türkçe'yi doğru konuşmak ve doğru yazmak için çaba gösterebilmesi                                      |   |   |                       | 1, 2                      | A                       |
| Dili doğru kullanma, zengin bir kelime hazinesine sahip olmanın yararlarını kavrayabilmesi             |   |   |                       | 1, 2                      | A                       |
| Türkçe'de yapılan dil yanlışlarının sebepleri hakkında görüş bildirebilmesi                            |   |   |                       | 1, 2                      | A                       |
| Dil kirlenmesi veya dil bozulması hakkında sorgulama yapabilmesi                                       |   |   |                       | 1, 2                      | A                       |
| Türkçe'nin başka dillere etkisini araştırabilmesi  |   |   |                       | 1, 2                      | A                       |
| Yabancı dillerin Türkçe'ye etkisi hakkında fikir yürütebilmesi   |   |   |                       | 1, 2                      | A                       |
| <b>Öğretim Yöntemleri</b>  | 1: Anlatım, 2: Soru - Cevap   |   |                       |                           |                         |
| <b>Ölçme Yöntemleri</b>  | A: Yazılı sınav   |   |                       |                           |                         |
| <b>Ders Akışı</b>  |   |   |                       |                           |                         |
| <b>Sıra</b>  | <b>Konular</b>  | <b>Ön Hazırlık</b>                          |                       |                           |                         |
| 1  | Dilin Tanımı ve İşlevi  | İlgili konunun ders kitabından çalışılması. |                       |                           |                         |
| 2  | Türk Dili'nin Tarihi Dönemleri  | İlgili konunun ders kitabından çalışılması. |                       |                           |                         |
| 3  | Yeryüzündeki Diller   | İlgili konunun ders kitabından çalışılması. |                       |                           |                         |
| 4  | Türkçe'nin Tarihi Süreçte Gelişen Kolları   | İlgili konunun ders kitabından çalışılması. |                       |                           |                         |
| 5  | Yazılı Anlatım: Kompozisyon   | İlgili konunun ders kitabından çalışılması. |                       |                           |                         |
| 6  | Türk Dili'nin Bugünkü Durumu ve Yayılma Alanları  | İlgili konunun ders kitabından çalışılması. |                       |                           |                         |
| 7  | Eski Türk Edebiyatı ve Şiir Çözümlemeleri   | İlgili konunun ders kitabından çalışılması. |                       |                           |                         |
| 8  | Konuşma Dili - Yazı Dili  | İlgili konunun ders kitabından çalışılması. |                       |                           |                         |
| 9  | "Türkçe Zengin Bir Dil midir?"  | İlgili konunun ders kitabından çalışılması. |                       |                           |                         |
| 10   | Türklerin Kullandığı Alfabeler  | İlgili konunun ders kitabından çalışılması. |                       |                           |                         |
| 11   | Ses ve Ses Olayları   | İlgili konunun ders kitabından çalışılması. |                       |                           |                         |
| 12   | Başlıca Yazım Kuralları   | İlgili konunun ders kitabından çalışılması. |                       |                           |                         |
| 13   | Şekil Bilgisi   | İlgili konunun ders kitabından çalışılması. |                       |                           |                         |
| 14   | Yeni Türk Edebiyatı ve Şiir Çözümlemeleri   | İlgili konunun ders kitabından çalışılması. |                       |                           |                         |
| <b>Değerlendirme Yöntemleri</b>  |   |   | <b>Sınava Katkısı</b> |                           |                         |
| Ara Sınav  |   |   | 20                    |                           |                         |
| Genel Sınav  |   |   | 80                    |                           |                         |

**Kaynaklar**

Ders notu öğrenciye verilecektir.

1. Muharrem Ergin, Üniversiteler İçin Türk Dili, İstanbul 1986.
2. Rekin Ertem-İsa Kocakaplan, Üniversitelerde Türk Dili ve Kompozisyon, İstanbul 2010.
3. Yakup Karsoy v.dğr. Üniversiteler İçin Uygulamalı Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Konya 2009.
4. Yakup Yılmaz, Türkçede Dil Yanlışları, İstanbul 2010.
5. Leyla Karahan, Türkçede Söz Dizimi, Ankara 1999.